

PAROLE SPALANCATE GENOVA 11-21.06.09

15° festival internazionale di poesia di Genova

parole
pace
aria
pensiero
pausa
bello
santa. Voce
sano
anima
parola
bello
Onore
le parole



SI RINGRAZIA PER IL CONTRIBUTO ORGANIZZATIVO



PARTNER



Consolato Onorario della Repubblica di Albania in Liguria



FILI



AGENZIA CONSOLARE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA A GENOVA





COMUNE DI GENOVA



PROVINCIA DI GENOVA



REGIONE LIGURIA

Genova
Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura



Associazione
Albergatori
Genova

**PENNA UFFICIALE
DEL FESTIVAL**

TRATTO PEN

MEDIA PARTNER

BABBOLEO
IL RADIOGRUPPO LIGURE NUMERO 1



DIREZIONE ARTISTICA:

Claudio Pozzani

ORGANIZZAZIONE GENERALE:

Circolo dei Viaggiatori nel Tempo

IN COLLABORAZIONE CON:

Regione Liguria

Provincia di Genova

Comune di Genova

Genova Musei

Palazzo Ducale

Fondazione per la Cultura

Camera di Commercio di Genova

Associazioni Albergatori di Genova

PARTNER:

Agenzia Consolare degli Stati Uniti
d'America a Genova

Ambasciata di Danimarca

Ambasciata della Repubblica
di Slovenia

Ambasciata di Francia

Centro Culturale Italo-Austriaco

Comune di Bogliasco

Consolato Onorario d'Albania
In Liguria

Finnish Literature Information Centre

Fondazione Bogliasco

Foundation for the Production and
translation of Dutch Literature

Goethe Institut Genua

Hellenic Authors' Society

Istituto Romeno di Cultura e
Ricerca Umanistica di Venezia

Literárne Informačné Centrum

Instituto Cervantes

MEI - Meeting Etichette Indipendenti

Universita' di Genova

Liberodiscrivere

CON IL CONTRIBUTO DI:

Banco Popolare di Verona e Novara

Latte Tigullio

Tratto Pen

Albiscavi

Tecnosistemi

Carpenteria Automazioni

Biz or Fun

E quindici!

Siamo riusciti anche quest'anno ad allestire un'edizione ricca di nomi e di contenuti, nonostante la crisi e un perverso meccanismo che vede il budget di questo Festival inversamente proporzionale ai riconoscimenti che raccoglie in Italia e in Europa (l'anno scorso unico progetto letterario italiano selezionato dalla Commissione Europea, quest'anno premio del Ministero dei Beni e Attività Culturali per la migliore manifestazione di poesia in Italia). A volte sembra quasi che essere il Festival di poesia più importante e indipendente in Italia da oltre 15 anni (siamo anche tra i più longevi...) sia una colpa da nascondere anziché da valorizzare. Per fortuna abbiamo un pubblico e alcune istituzioni nazionali e straniere che riescono a vedere la differenza tra noi e i tanti Festival della Fuffa e che, come noi, pensano che "l'hardware senza il software non serve a niente"...

Sarà come diceva Sir Coventry che "la poesia si ricompensa da sola" oppure che "La poesia è una malattia del cervello" come diagnosticava Alfred de Vigny, o ancora possiamo essere d'accordo con Robert Graves quando affermava che "Come non c'è denaro nella poesia non c'è neanche poesia nel denaro", eppure intorno a noi si parla solo di una crisi economica, quando invece ce n'è un'altra molto più profonda e distruttiva, la progressiva scomparsa di una trinità senza la quale non esiste una vera vita: la crisi dei sensi, delle idee e delle passioni.

L'atrofia di questi muscoli fondamentali per ogni nostro balzo creativo, sensuale e sentimentale sta portando a un deserto culturale e ideale. Ci sono poche oasi nelle quali rinfrescarci e rifocillarci e soprattutto pensare a come contrastare l'avanzata della siccità. Certo, se iniziano a convincerci che la sabbia ha un gusto delizioso ed è di tendenza, ci saranno sempre meno persone che troveranno il tempo e la voglia di cercare le oasi. Anzi, quelli che cercano l'ombra saranno messi all'indice come snob, intellettuali noiosi, parassiti. La poesia (e l'arte in generale), in questa visione che si può definire reale o pessimistica a seconda se si è all'ombra o si sta assaporando la sabbia, ha il ruolo fondamentale di sentinella, di chiave di lettura di sintesi espressiva, di raddomante di altri mondi.

A questo proposito nei giorni scorsi siamo stati contattati da una giovane assessore alla cultura di una città abruzzese che ci ha chiesto supporto per sviluppare progetti di rinascita della cultura nella sua zona: "va bene la ricostruzione, è necessaria, ma se non ricomincia a girare la cultura restiamo una zona morta". Sono rimasto colpito e lusingato per due motivi: il primo, è ovvio, è che tra tutti gli

operatori culturali possibili le abbiano consigliato di rivolgersi al Circolo Dei Viaggiatori Nel Tempo per la sua capacità di organizzare eventi di qualità anche in situazioni difficili, mettendo la qualità prima del business; la seconda meno evidente ma più importante, è che quella richiesta era la prova di quello che andiamo "predicando" da tempo, la prova che la cultura è l'elemento più importante della crescita di una città, la cultura vera, non quella fatta di eventi "televisivi" che finiscono nel momento stesso in cui hanno termine, ma la cultura di qualità, quella che spinge dal basso, che lavora nel tempo, che aiuta la città a non essere succube di modelli esterni e passivi ma che la porta ad essere creativa, propositiva e attiva.

Ovviamente ci siamo resi subito disponibili per due progetti: quello immediato di aiutarli a ripristinare la biblioteca comunale promuovendo la raccolta di libri durante tutta la durata del festival ed uno a più ampio respiro e da proseguire nel tempo, del quale speriamo di riuscire a presentare il primo vagito durante questa edizione del festival.

Buona oasi a tutti!

Claudio Pozzani
*Direttore Festival
 Internazionale di Poesia*



EVENTI

Cercate nel programma del festival i simboli corrispondenti all'evento.

LA NOTTE
DELLA POESIA



BLOOMSDAY



PERCORSI
POETICI



APERITIVI
POETICI



LA RICOSTRUZIONE
POETICA
DELL'UNIVERSO





NOTTE DELLA POESIA

Perché fermarsi a un colore solo per dipingere la notte?

Da ormai cinque anni il Festival Internazionale di Poesia cerca di costruire una Notte diversa, di parole spalancate, dove a parlare ci siano i versi di autori noti o emergenti di tutto il mondo e di tutte le epoche, anche quelle future...

Un'esplosione poetica dalle 18 a notte fonda nei palazzi, giardini, cortili, musei, caffè delle strade più belle del centro storico più grande d'Europa per decine di eventi gratuiti tra concerti, letture, performance, spettacoli teatrali e di danza, installazioni multimediali: racconti intimi sulle grandi figure del Novecento... un percorso misterioso in una notte gelata rincorrendo Valéry e i suoi incubi... misteriose tuffatrici in oniriche fontane... la poetica di Wilde che si fonde con il rock... le ultime tendenze della poesia... i versi ritmici del rap e dello slam... la poesia ligure contemporanea... un omaggio speciale a Poe... la canzone d'autore impregnata di carruggi... una televisione che ci fa viaggiare nel tempo... le poesie erotiche inedite di Jimenez... racconti segreti in un cortile nascosto... questo e molto altro ancora nella Notte della Poesia.

E quest'anno la Notte della Poesia arriva anche a Sestri Ponente con concerti, letture, performance.

Ringraziamo i responsabili dei luoghi che ci ospitano per la collaborazione e la disponibilità

In collaborazione con:

**Camera di
Commercio di
Genova**

**Latte Tigullio
Genova Musei**

**CIV-Meridiana
Stanza della
Poesia**

**Associazione
Palazzo Lomellino
di Strada Nuova**

**Scuola Musicale
Giuseppe Conte
onlus**

**Alliance Française
Galliera de Gênes**

**Books in the Casba
Montezemolo
Salumi**

**Waltz per la
Città di Genova**



**LEGGI IL
PROGRAMMA
COMPLETO
DA PAG. 21
A PAG. 27**

TUTTI GLI EVENTI SONO GRATUITI

NOTTE DELLA POESIA

**11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21**

BLOOMSDAY

L'Ulisse di James Joyce racconta il 16 giugno 1904 a Dublino, con i viaggi paralleli di un giovane Telemaco, il letterato Stephen Dedalus (si pronuncia Stiven Dedalus!) e di un Ulisse di mezza età, l'agente pubblicitario Leopold Bloom, tradito dalla moglie cantante, la sensuale Molly. Tutto il mondo festeggia il 16 giugno, Giorno di Bloom, con letture e spettacoli ispirati all'*Ulisse* joyciano, ma solo a Genova si dà lettura integrale di tutto il capolavoro di Joyce, dall'alba alle ore piccole.

Dopo i successi del 2006-2008, il Festival Internazionale di Poesia di Genova 2009 ripropone l'appuntamento con le peregrinazioni di Bloom e amici in spazi analoghi a quelli in cui si svolgono i diciotto capitoli, dalla Torre sul mare in cui Stephen fa colazione con amici goliardi, alla scuola dove insegna, ai numerosi pub dove Bloom viene tentato dalle Sirene (le bariste) o attaccato perché ebreo da un Ciclope nazionalista, alla camera da letto in cui Penelope-Molly pronuncia il celebre soliloquio conclusivo. Come nelle precedenti edizioni, nella lettura si alterneranno studenti, scrittori, attori, studiosi, appassionati, esibizionisti... Il divertimento è assicurato.

Traduzione utilizzata

Ulisse di James Joyce
traduzione di Giulio De Angelis
(Mondadori)

Per dettagli e aggiornamenti vedi
www.festivalpoesia.org

Si ringraziano per la collaborazione e disponibilità i responsabili dei luoghi che ospitano il Bloomsday.



A cura di:

Massimo Bacigalupo

Claudio Pozzani

Con il patrocinio di:

Università di Genova
Facoltà di Lingue e
Letterature Straniere

Associazione
Piazza dei Ragazzi

The James Joyce
Italian Foundation

Associazione
Palazzo Nicolosio
Lomellino

Satura
Associazione
Culturale

Società "Vivere
Santa Brigida"



LEGGI IL
PROGRAMMA
COMPLETO
DA PAG. 40
A PAG. 27



PERCORSI POETICI

I Percorsi Poetici sono un modo originale per conoscere Genova, attraverso le parole e la poesia degli scrittori, dei personaggi che vi hanno vissuto e soggiornato: «Visitare una città attraverso i suoi luoghi letterari è fondamentalmente un gioco; un gioco a cui si è invitati a partecipare lasciando mano libera alla suggestione e all'immaginazione.» Così il Touring Club Italiano ha presentato il nostro lavoro. Al di là del gioco, i Percorsi sono un modo concreto per affrontare il tema inesauribile del rapporto fra letteratura e realtà, lo spazio - geografico, toponomastico, utopico - a cui la scrittura rinvia. Proponiamo per l'edizione 2009 cinque Percorsi Poetici particolarmente apprezzati nei Festival degli scorsi anni: il notturno dedicato a Paul Valéry, i due dedicati a Eugenio Montale e i due inerenti il Cimitero di Staglieno.

PROMENADE DE NUIT À GÈNES

SE FRUGO ADDIETRO FINO A CORSO DOGALI...

CIMITERO MONUMENTALE DI STAGLIENO: L'OTTOCENTO

CIMITERO MONUMENTALE DI STAGLIENO: IL NOVECENTO

Per Informazioni
TeatrOvunque

Antonio Carletti
010 8603813
info@teatrovunque.it
www.teatrovunque.it

Alberto Nocerino
010 3773138
alberto.nocerino@fastwebnet.it

In collaborazione con:

TeatrOvunque

**Libreria Books
in the Casba**



**CERCA
IL SIMBOLO
NEL
PROGRAMMA
DEGLI EVENTI**

PERCORSI POETICI

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

LA RICOSTRUZIONE POETICA DELL'UNIVERSO

Come pensare e ricostruire un universo più vicino alla nostra sensibilità e creatività di esseri umani e di artisti, dai grandi ideali al microcosmo delle cose e dei comportamenti quotidiani?

Un universo più "poetico", insomma. Come uscire dall'apatia e indifferenza che sta facendo precipitare la qualità della nostra vita e quella del pianeta?

Forse bisognerebbe ricominciare ad avere il coraggio di affermare di voler cambiare il mondo...

Nelle nostre intenzioni c'è proprio la volontà di scuotere il torpore che troppo spesso alberga nel dibattito culturale, nella produzione artistica e perfino nel nostro modo di vivere e nei rapporti interpersonali.

Quest'anno la Ricostruzione Poetica dell'Universo lascia parlare l'arte, le immagini, il design da diverse angolazioni e sensibilità.

S-VOLTA CELESTE

**RI-COSTRUZIONE:
CASA DEL LAVORO POSSIBILE**

POETI DENTRO

CONTRO IL DESTINO

POEVISIONI

PROGETTO GEUM

LA POESIA ACCENDE LA VITA



A cura di:

Paolo Podestà

Claudio Pozzani

11
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21



**CERCA
IL SIMBOLO
NEL
PROGRAMMA
DEGLI EVENTI**

S-VOLTA CELESTE

Loggia degli Abati

9-20 giugno - h 16.00 / 21.00

Nel 2008 il progetto S-Volta Celeste ha coinvolto con esposizioni e performance numerose città italiane ed europee come Bologna, Faenza, Roma, Vienna, Parigi, Berlino, Helsinki, Gand. Il progetto nasce dai lavori dell'artista Valter Boj, che ha realizzato interamente a mano oltre 150.000 stelle in ceramica, con tre cotture per ottenere l'effetto bluBoj e biancobrillante.

Tali stelle faranno parte di un'installazione e azione poetica a Parigi nel prossimo autunno.

S-Volta Celeste comprende anche **Claudio Pozzani**, con le sue poesie a tre dimensioni in ceramica, **Gian Piero Reverberi**, musicista e arrangiatore, che ha ideato degli strumenti musicali in ceramica, perfettamente funzionanti, che vanno ad arricchire l'Orchestra Celeste, una delle sezioni del progetto che punta a costruire un'intera gamma di strumenti in ceramica per realizzare dischi e concerti. Infine, il poeta e artista **John Giorno**, icona della cultura americana del Novecento, fra pop-art e beat generation, ha creato dei quadri poetici in ceramica inediti ed esclusivi.

Grazie alla collaborazione della Galleria San Carlo di Milano, saranno inoltre presenti opere di Eduardo Arroyo, Bram Bogart, Alfonso Borghi, Felice Canonico, Corneille, Jose' De Guimaraes, Peter Klasen, Riccardo Licata, Bengt Lindstrom, Hugo Marin, Vittorio Martino, Roberto Matta, Osvaldo Peruzzi, Serge Vandercam

A cura di:

Valter Boj

Francesco Alfero

In collaborazione
con:

Albiscavi

TS Tecnosistemi

Galleria San Carlo



**CERCA
IL SIMBOLO
NEL
PROGRAMMA
DEGLI EVENTI**

RI-COSTRUZIONE: CASA DEL LAVORO POSSIBILE

Vico Angeli

12-30 giugno - h 22.00

È un Progetto innovativo per utenti psichiatrici gravemente ritirati del Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lodi, in collaborazione con la Cooperativa Sociale Il Mosaico e finanziato dalla Regione Lombardia.

Il Progetto punta a ricreare nuovi percorsi lavorativi possibili che utilizzino le capacità ideative delle persone con disagio mentale per progettare e realizzare oggetti che siano originali, d'uso quotidiano unendo fruizione e riproducibilità, così come richiede un oggetto di design.

A cura di:

**Compagnia
delle Torrette**



11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21



**CERCA
IL SIMBOLO
NEL
PROGRAMMA
DEGLI EVENTI**

POETI DENTRO

Palazzo Ducale
Salone Minor Consiglio Palazzo
Ducale

18 giugno - h 16.00

Con il progetto Poeti dentro, il Festival Internazionale di Poesia vuole aprire altri spazi di espressione e di creatività, dando voce a chi vive una condizione di limitazione della propria libertà.

A cura di:

Emanuele Canepa

Felicia Firpo

In collaborazione
con:

**Provveditorato
Regionale
dell'Amministrazione
Penitenziaria per
la Liguria**

**Case
Circondariali
Liguri**

**Comune di Genova
Settore Biblioteche
Biblioteca Berio**



**CERCA
IL SIMBOLO
NEL
PROGRAMMA
DEGLI EVENTI**

In collaborazione con il Provveditorato Regionale Amministrazione Penitenziaria Regione Liguria, le direzioni dei penitenziari liguri e la Biblioteca Berio, abbiamo avviato questo progetto che si articola in diverse attività ed eventi.

Poeti dentro è un concorso di poesia e racconti brevi riservato ai detenuti degli Istituti della regione Liguria, con una lettura delle opere selezionate durante il Festival Internazionale di Poesia



11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

CONTRO IL DESTINO

Istituto David Chiossone
corso Armellini, 11

Contro il destino è un ciclo di incontri organizzati sui collegamenti tra alcuni tipi di handicap e di malesseri e la funzione rasserenante, quasi salvifica dell'arte in generale e della poesia in particolare, coniugando scienza e letteratura, confrontando le esperienze dei poeti classici con esempi di autori a noi contemporanei.

11 giugno - h 16.00

LA LUCE DELLE PAROLE quando vivi nel buio

La storia di Carmela Fresia, la sua poesia, le sue crete

a seguire

IL GRIDO DELL'ANIMA quando perdi un figlio

La storia di Saveria Costantino
dalla poesia al canto

19 giugno - h 16.00

LA CORDA SPEZZATA quando perdi la voce

La storia di Dalmazio Masini,
la sua poesia, i suoi successi
tra teatro e canzone

a seguire

LA ROSA DEL DESERTO quando la poesia diventa una conquista

La storia della poetessa errante
Alla Yakubovich,
le sue esternazioni poetiche

A cura di:

Elena Zucchini

**Accademia
Vittorio Alfieri**

In collaborazione con:

Alla Yakubovich

Anna Brugnara



**CERCA
IL SIMBOLO
NEL
PROGRAMMA
DEGLI EVENTI**

POEVISIONI

Come di consueto il Festival dedica un'importante sezione al rapporto tra poesia e immagini.

Quest'anno sono previsti appuntamenti quanto mai interessanti e diversi tra loro, in collaborazione con artisti ed esperti italiani e stranieri, regalando al pubblico alcune anteprime nazionali.

A cura di:

**Maurizio Fantoni
Minnella**

Virginie Courouge

Alessandra Cenni

12 giugno - h 18.00

Palazzo Ducale
Salone Minor Consiglio

**The Night Fernando Pessoa Met
Constantine Cavafy**

del regista Stelios Charalambopoulos

13 giugno - h 16.00

Sala Chierici
Biblioteca Berio

Yliejet Aliçka (Albania)

parla del film Preghiera d'amore
tratto dal suo romanzo omonimo.

15 giugno - h 17.00

Sala Chierici
Biblioteca Berio

Il passaggio della linea

di Pietro Marcello

19 giugno - h 17.00

Sala Chierici
Biblioteca Berio

Dedans/Dehors

ultime tendenze della video arte
francese

19 giugno - h 18.00

Sala Chierici
Biblioteca Berio

Villa Serra Saluzzo:

La latenza del visibile

video evocazione di Adriano Kestenholz
con poesie di Gilberto Isella

In collaborazione con:

**Consolato Onorario
della Repubblica
d'Albania in Liguria**

**Short Cuts
(Francia)**

Genova Film Festival

Stanza della Poesia

**Fondazione
Bogliasco**

Biblioteca Berio



**CERCA
IL SIMBOLO
NEL
PROGRAMMA
DEGLI EVENTI**

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

PROGETTO GEUM

Palazzo Ducale

19 giugno - h 21.00

Il Progetto Geum www.progettogeum.org risponde alla necessità di aprire uno spiraglio di libertà, una sorta di Atelier alternativo di ricerca per liberare le infinite forme della creatività. Forme di espressione dell'ingegno letterario, scientifico, artistico e tecnologico.

A Genova.
In Europa.
Nel mondo



LA POESIA ACCENDE LA VITA

Palazzo Ducale

19 giugno - h 21.00

Il noto designer **Ingo Maurer** ha voluto donare una sua creazione, la celeberrima lampada **Zettel'z**, per questa iniziativa che vuole mettere l'arte e la poesia al servizio di una causa importante. La lampada, composta da foglietti, sarà arricchita dal contributo creativo di tutti i poeti del Festival, per essere poi messa all'asta per raccogliere fondi per l'unità operativa di ematologia e oncologia pediatrica dell'Istituto Giannina Gaslini diretta dal Dott. Giorgio Dini. Banditori d'eccezione saranno **Enrique Balbontin** e **Andrea Ceccon**.

A cura di:

Lino Cannizzaro

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21



**CERCA
IL SIMBOLO
NEL
PROGRAMMA
DEGLI EVENTI**



In collaborazione con:

Tratto PEN

Mentelocale café

Mentelocale.it

APERITIVI POETICI

Mentelocale Café
Palazzo Ducale

Gli incontri saranno condotti dalla redazione di Mentelocale.it. Gli Aperitivi Poetici sono gli incontri del Festival che permettono al pubblico di conoscere più in profondità gli autori invitati e le tematiche dei loro testi attraverso un incontro moderato da un giornalista in un'atmosfera conviviale e informale. Quest'anno gli Aperitivi Poetici hanno un prestigioso partner come Tratto PEN, la penna-pennarello per antonomasia, compagna di viaggio e strumento quotidiano di scrittura. Tratto Pen, noto marchio di FILA - Fabbrica Italiana Lapis e Affini, è infatti la Penna Ufficiale del Festival Internazionale di Poesia di Genova. 7000 Tratto PEN prodotte in una tiratura limitata realizzata per l'occasione e personalizzate con il logo della manifestazione, invaderanno la città e saranno distribuite gratuitamente al pubblico, agli autori e ai giornalisti presenti al Festival.

15 giugno - h 18.30
ENZO COSTA

19 giugno - h 18.30
JOUMANA HADDAD

20 giugno - h 18.30
HORACIO FERRER

Palazzo Ducale
Cortile Maggiore

18 giugno - h 18.00
CARTA BIANCA A ELIO

*INGRESSO LIBERO
fino ad esaurimento posti.
Le consumazioni sono
a prezzi speciali.*

APERITIVI POETICI

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

**CERCA
IL SIMBOLO
NEL
PROGRAMMA
DEGLI EVENTI**

PREMIO INTERNAZIONALE 2° edizione

Palazzo Ducale
Salone Minor Consiglio

17 giugno - h 18.00

Dopo il buon successo della prima edizione che ha visto premiato Tonino Guerra, torna questo premio letterario diverso dagli altri. Diverso perché è svincolato da logiche di favori incrociati che troppo spesso governano scelte di vincitori e di giurati. Diverso perché non è un premio in denaro ma prevede un montepremi costituito dal nettare preferito da poeti e presente nei versi di tutte le epoche: il vino.

Anche qui, non abbiamo scelto un vino qualsiasi, ma grazie alla Bottega del Grignolino d'Asti, le 48 bottiglie che andranno al poeta selezionato dalla giuria del Festival Internazionale di Poesia sono piene di un vino speciale, il Grignolino. Diverso perché vuole premiare il poeta non solo come autore di versi ma anche come essere umano con un approccio creativo e poetico alla vita e alla loro arte. Ogni anno, durante il Festival Internazionale di Poesia, sarà dedicata una serata di gala alla consegna del premio.

Dalle decine di autori, editori, traduttori, studiosi, giornalisti italiani e stranieri che da anni collaborano con noi, arrivano alla segreteria del Festival numerosi suggerimenti di nomi di possibili vincitori che vengono vagliati da una giuria composta da elementi che cambiano ogni anno e presieduta dal direttore artistico del Festival, Claudio Pozzani.

Ideazione e
direzione:

Claudio Pozzani

Coordinamento:

**Patrizia
Baldizzone**

Paolo Podestà

In collaborazione
con:

**Bottega del
Grignolino d'Asti**



PRESENTAZIONE

Palazzo Ducale
Cortile Maggiore

13 giugno - h 21.00

Inutile sottolineare quanto poesia e musica si siano sempre corteggiate e coniugate, dai tempi classici alla canzone d'autore, passando dai trovatori, dai lieder, dall'opera lirica. È proprio per stimolare la produzione di commistioni tra queste due forme d'arte che il Festival Internazionale di Poesia di Genova e il Meeting delle Etichette Indipendenti di Faenza hanno creato il concorso Suona la poesia. Partecipare è molto semplice. I gruppi e gli artisti singoli dovranno musicare una poesia di un autore italiano o straniero edito, attenendosi al testo originale o traduzione.

Direzione:

Giordano Sangiorgi

Claudio Pozzani

Coordinamento:

Cristina Poletti

In collaborazione con:

**MEI - Meeting delle
Etichette
Indipendenti**

I partecipanti dovranno far pervenire il loro brano su cd in numero 3 copie entro il 30 settembre a via della Valle, 71-48018 Faenza (RA) con una scheda di accompagnamento in cui indicheranno i loro dati e il testo originale della poesia musicata (o sua traduzione in italiano). Una giuria coordinata da Giordano Sangiorgi per il MEI e Claudio Pozzani per il Festival Internazionale di Poesia di Genova decreterà i 3 vincitori che oltre a ricevere un riconoscimento verranno anche invitati a suonare al MEI in programma a novembre e ad esibirsi al prossimo Festival Internazionale di Poesia nel giugno 2010.

I vincitori della scorsa edizione:

- 1° **Carlo Alberto Ferrara**
con il brano "Alla mia Nazione"
tratto da Pasolini,
- 2° **Dartmoor**
che hanno musicato "I pastori"
di Gabriele D'Annunzio.
- 3° **Giulia Cassinelli e Luca Doccia**
con il brano "Schiavi" da Bertolt
Brecht.

NON ESISTONO SOLO I SUPERMERCATI DEL LIBRO DEL CENTRO CITTÀ

La libreria Books in The casba offre un'ampia scelta di titoli, circa diecimila, operata tramite una selezione dei cataloghi di vari editori, editori anche meno noti ma di notevole valore; i settori presenti in libreria spaziano dalla letteratura classica alla contemporanea, alla poesia, alla fiction, ma si è lasciato spazio anche alla saggistica, con un'ampia scelta di titoli di critica letteraria, di cinema e teatro, di sociologia, politica e attualità, filosofia, psicologia, scienze, arte e design. La varietà è ampliata da un'eccellente scelta di libri fotografici; non manca una buona scelta di fumetti. A completamento della selezione editoriale corsi di lingue e letterature in lingua straniera offrono classico e contemporaneo sugli scaffali del piano soppalco. La libreria e' dotata di un sistema informatico che permette una ricerca bibliografica completa e garantisce una risposta sulla reperibilità dei volumi non disponibili, anche per quanto riguarda volumi fuori stampa, edizioni rare, libri in lingua straniera.

12 giugno - h 17.00

ELENA CHIESA

“io non scrivo poesie, le immagino soltanto” ed il Filo

a seguire

MARISA PORELLO

“La sbadante” neos edizioni

a seguire

METEODIARIO

performance poetica a cura di
Gianriccardo Scheri e Enrico Maria
Lazzarini

Il programma delle presentazioni è
su www.festivalpoesia.org



**Libreria
Books in the
Casba**

Via di Pre 137r
16100 Genova
tel. 010.4033027

www.booksinthecasba.com
info@booksinthecasba.com

**Finisterre
Libreria di viaggi**

Piazza Truogoli
di Santa Brigida 25
Genova

LIBRERIA DI VIAGGI

Finisterre nasce nel novembre 2006, nella storica piazzetta dei truogoli, fra Balbi e Prè, e ne assume simbolicamente il ruolo di frontiera fra due anime molto diverse della città, quella universitaria e quella multietnica ed extracomunitaria.

Vuol essere luogo di incontro e di aggregazione interculturale, e questa sua vocazione si è concretizzata in un gran numero di eventi di vario tipo, dalle presentazioni di libri con gli autori alle letture ad alta voce, dalle mostre d'arte ai racconti di viaggiatori, agli spettacoli teatrali, agli happening di poesia e musica.

Il tema del viaggio è assunto in senso fisico e simbolico-metaforico; reale ed immaginario; come esplorazione, ricerca, avventura, sfida, vagabondaggio, pellegrinaggio, fuga, ritorno, esodo, migrazione, deportazione, vacanza, utopia, grand tour... privilegiando la lentezza.

La vocazione della libreria comporta un'attenzione particolare verso le culture emergenti ed i paesi extraeuropei, soprattutto Africa, Asia, Medio Oriente ed America Latina e c'è anche uno scaffale dedicato alla poesia...



giovedì 11	pag 22
venerdì 12	pag 23
sabato 13	pag 30
domenica 14	pag 36
lunedì 15	pag 38
martedì 16	pag 40
mercoledì 17	pag 46
giovedì 18	pag 48
venerdì 19	pag 50
sabato 20	pag 52
domenica 21	pag 54
NOTTE DELLA POESIA	pag 23
PERCORSI POETICI	pag 32
BLOOMSDAY	pag 42

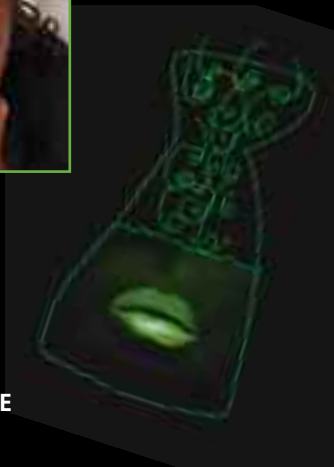
TUTTI GLI APPUNTAMENTI SONO GRATUITI

Il programma può subire variazioni

consultate il sito www.festivalpoesia.org
per informazioni aggiornate e per le biografie degli autori

giovedì 11.06 >> h 21.00

Alessandro Bergonzoni



PALAZZO DUCALE
Cortile Maggiore

Pensieri spesi (per)versi
Incontro con Alessandro Bergonzoni

UNIVERSITÀ DI GENOVA
 Sezione di Slavistica
 Facoltà di Lingue e Letterature straniere
 Piazza S.Sabina

>> h 10.00 **Conversazione su Pavel Bažov**
*Incontro con studenti e docenti
 di Lingua e di Letteratura Russa*

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

>> h 10.00 **Capatanta**
Creatività a confronto
 Interviene: John Giorno (USA)

PALAZZO DUCALE
 Sala del Minor Consiglio.

>> h 18.00  **The Night Fernando Pessoa Met Constantine Cavafy**
*Presentazione in Anteprima nazionale
 del film del regista greco Stelios*

PALAZZO DUCALE
 Loggia degli Abati

>> h 18.00 **Ad alcuni piace la poesia**
*Reading poetico dedicato a Wislawa Szymborka
 con gli allievi del laboratorio teatrale
 dell'Accademia Culturale - Con proiezione degli
 acquarelli poetici realizzati dagli accademiste -
 Regia: Patrizia Ercole*

PIAZZA DE FERRARI

>> h 18.30 **Picnic Urbano sulla camera d'aria**
Allestimento ecosostenibile con la camera d'aria
 In collaborazione con: Hell's Kitchen

>> h 21.30
 >> h 23.30 **Le Tuffatrici**
Performance di poesia teatrale di Alessandra Cenni
 Musiche originali e supporti multimediali:
 Fulvio Pereda - Coreografie e compagnia di
 danza: Barbara Elia - Allestimento scenico:
 Filio di Lentis - Compositore, tastiere,
 percussioni: Fulvio Pereda - Fiati: Alessandro
 Sala - Basso: Andrea Boero

NOTTE DELLA POESIA

>> h 19.00

CAFFÈ SPECCHI
Salita Pollaiuoli, 43r.

Megafonia Futurista
Reading per il Centenario del Manifesto futurista
A cura di: Alberto Nocerino e Luca Valerio -
Con: Laura Accerboni, Andrea Benfante e
Alberto Rizzi

>> h 21.00

LOCANDA CICALA
Piazza San Lorenzo, 16

Percorsi di r-esistenza, oltre le veline di Maya
Happening tra immagini e poesia
Poesie di: Karen Carboni, Luisella Carretta,
Fabrizio Casapietra, Marco Fabio Gasperini, Maria
Luisa Gravina, Massimo Morasso, Gianni Priano,
Antonino Ricca, Mirko Servetti, Luca Valerio.
Visioni di Luisella Carretta, Daniela Kalepyros

>> h 22.00

PALAZZO TOBIA PALLAVICINO
Sala Camera di Commercio
via Garibaldi 4

L'ombra che intorno riunisce le cose
Reading poetico con immagini
Di: Francesco Macciò

>> h 22.30

Memorie di Neve
Testi e immagini di: Bruno Panebarco

>> h 23.00

Autobiografia per Arpa Rovesciata
concerto poetico
Arpa e voce di: Orlando Domini

>> h 21.00

PALAZZO NICOLOSIO LOMELLINO
via Garibaldi 7

Libros de Amor
Poesie Erotiche di Ramon Jiménez
Lecture di: Raffaele Mangano giornalista,
scrittore e responsabile della collana narrativa
Amatea della Fausto Lupetti Editore

>> h 22.00

La Voce a te dovuta
Di e con: Flavio Bonacci, Roberta Alloisio -
Piano: Fabio Vernizzi

>> h 23.00

Poetiche Armonie Sonore
di: Risonanza&musica Soul's sounds
di e con: Mariaberta Elefante, Riccardo Prestianni

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

CORTILE PALAZZO TURSI
via Garibaldi 9

- >> h 21.00 **Nima**
Cantautrice di adozione genovese.
Si esibirà accompagnata dall'inseparabile
sensibilità del chitarrista Luca Falomi e dal
dinamico percussionista Enrico Di Bella.
- >> h 22.00 **Ripercussioni**
Performance politica di rumoritmi e poesia
Di: Marisa Porello, Regula Wagner
- >> h 23.00 **Contesti Scomodì**
Concerto
Voce: Bobby Soul - Chitarra: Alessio Caorsi -
Percussioni: Simone Maio - Basso: Alberto Valgimigli
- >> h 23.30  **PARTENZA PERCORSO
POETICO NOTTURNO**
Promenade de nuit à Gênes

SALONE DI RAPPRESENTANZA PALAZZO TURSI
via Garibaldi 9

- >> h 21.30 **Il Fiore di Pietra**
*Un classico russo dagli Urali. lettura dal racconto
omonimo di Pavel Bažov.*
In collaborazione con: Municipalità di Ekaterinburg -
Museo degli Scrittori degli Urali - Museo di Mamin-
Sibirjak - Consolato Generale della Federazione Russa a
Genova - Sezione di Slavistica della Facoltà di Lingue e
Letterature Straniere - Consulenza: Laura Salmon
(Università di Genova) e Marina Moretti - Con il Patrocinio
dell'Università degli Studi di Genova

ATRIO PALAZZO ROSSO
via Garibaldi 18

- >> h 21.30 **Tracce di passi sulla spiaggia del tempo**
Presentazione del libro di Thomas Guarino.
Interverrà l'autore - Letture di: Pier Franco Aliberti.
- >> h 22.30 **American Jazz Poetry**
Canzoni jazz e poesie americane
Voce: Manuela De Luca - voce recitante:
Emilio Cartasegna - contrabbasso: Manuele
Dechaud - chitarra: Massimo Currò - In
collaborazione con la scuola musicale
Giuseppe Conte



NOTTE DELLA POESIA

PALAZZO BIANCO
via Garibaldi 11

>> h 21.00

Nelle strade futuristi, tamburini e poeti! Al futurista Vladimir Majakovskij: piantare poesia
A cura del Teatro delle Nuvole
Azione poetica di: M. Romei e F. Fioravanti - Con: F. Fioravanti, J. Buccino, L. Stagnaro, S. Pinto, D. Lanzone, C. Marchesi, M. E. Esparagozza, A. Beltrame, C. Garau, R. Perrotta, M. Canesi, A. Gualco, G. Vearlo.

AUDITORIUM DI PALAZZO ROSSO
via Garibaldi 18

>> h 21.30

Concerto di Settimo Benedetto Sardo
Con: C. Denei e P. Agnello - Reading Poetico di: A. Brandolini e L. Piccolino, G. Sainato, B. Callero, D. Sezzi, R. Mazzola, P. Ballardini, A. Trovato, D. Piras, E. Vivaldi, C. Mulonia, S. Sansalone Cori, R. Pierini Proiezioni

ALLIANCE FRANÇAISE
via Garibaldi 20

>> h 22.00

Reading Poetico
Lecture di Augusto Bergonzi

>> h 22.30

La perfetta Imperfetta
Reading di Marzia Brunego

>> h 23.00

L'arcobaleno e i suoi giorni
Dal fragore della guerra alla melodia della pace
Percorso in poesia, danza, musica e immagini
di: Dalmazio Masini ed Elena Zucchini

SALA TORRETTE
vico Angeli

>> h 22.00



**RI-COSTRUZIONE:
CASA DEL LAVORO POSSIBILE**
Inaugurazione mostra

PIAZZA DELLE VIGNE

>> h 21.00

**Il male (istruzioni per l'uso),
una favola d'amore fuori dal coro**
Voce recitante: Fabio Barcellandi - Con: Fabio Zuffanti e Boris Valle

>> h 21.45

Dickinsong
voce recitante: Daniela Fargione - musica di: MALECORDE
(voce e chitarra: Giovanni Battaglini - violino: Simone Rossetti Bazzaro - voce e flauto: Lucia Battaglino)

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

>> h 22.30 **Fabrizio de Andrè poeta**
 Di e con Gianpaolo Cavallero (voce recitante)
 e Fabio Zuffanti (paesaggi sonori)

>> h 23.15 **Lupus Metallorum o delle nozze
 alchemiche e dell'opera al rosso**
 Di e con: Chiara Daino - Percussioni e ritmiche:
 Guglielmo Amore, Daniele Assereto, Luciano Zambito

MACELLERIA DEGLI ARTISTI
 via della Maddalena

>> h 21.00 **Nero differente**
Installazioni, reading e musica
 Con: Ksenja Laginja, Andrea Viacava, Enrico
 Marià e Michele Filippini

QUATTRO CANTI DI SAN FRANCESCO

Reading poetici con:

>> h 21.30 **Il Pendolare dell'Aurora**
 Di Angelo Pini

>> a seguire **Reportage da Luoghi Comuni**
 Di Karen Carboni

>> a seguire **Letture**
 Di Mirella Izzo, Marco Ostan e Benny Nonasky

PIAZZA POSTAVECCHIA

>> h 21.00 **Rigenesi - Un battito nell'urlo**
Reading poetico cdi Daniel Nevoso
accompagnato dalla musica degli "Inquiete"

>> h 22.00 **Nebbia + Porto Sepolto**
 Testi di: Luca Pizzolitto - Musiche di: Nebbia e
 Niccolò Bosio

>> h 23.00 **Poesie in cerca di note - nuove forme di
 poesia incontrano Ecopoetico**
Concerto e reading in 5 atti
 Con: Nuove Forme di Poesia (Chitarra acustica e
 voce: Pasquale Tammaro - Chitarra elettrica: Luigi
 Longo - Violoncello: Rustem Smagulov) e gli
 autori di Ecopoetico (Andy Quasart, Jesus Died in
 Las Vegas, Patrizio Pinna, Pietro Nicolaucich,
 Maria del Mastro, Elisabetta Vatielli, Don Peppo
 Alfieri Dies Irae, musiche di Tubehead)

>> h 21.30

PIAZZA PELLICGERIA

ButterFX

Performances ispirate alla Pop Art
Il collettivo ButterFX (Fabio, Jei, Giordano, Emanuela, Mae, Agrini, Roberto, Keller, Veirana, Alessandro, Helmut, Olmi).

>> h 21.30

PIAZZA MACELLI DI SOZIGLIA

Quasi come Hemingway

Narrazioni ad personam di e con Antonio Carletti

>> h 22.00



PIAZZA DEL FERRO

Tre giorni di pace amore e musica woglia di woodstock:

Woodstock quarant'anni dopo!

Con: Ferdinando Fasce e Renato Tortarolo. A cura di AMS

>> h 21.00

PIAZZA MADDALENA

L'uomo invisibile

Reading di Giuseppe Flavio Pagano
Reading di Carlo di Francescantonio
Concerto acustico di Ophelian Vendetta
Concerto del cantautore Rinocalandra

>> h 21.30

GALLERIA 44

Vico Colanza

Cena bar e dj set

Di Edoardo Laudisi e Maurizio Mongiovi

>> h 23.00

L'amore platonico? mai dopo cena

Poetic show di Peppe Cavallari

>> h 21.30

PIAZZA LAVAGNA

Utopie e disincanti

Voce: Davide Mancini - Sassofono: Gianluca Gressoney

>> h 22.30

Viaggio Introspettivo di una generazione forse sconfitta

Musiche di: Marino Trimboli - Testi di: Sergio Restagno - Letture di: Rolando Pozzani

>> h 23.00

Messaggi da un furgone nazione concerto di Q

PIAZZA FRANCHI

>> h 21.00 **Preludio ad un incontro**
(la storia segreta di Euridice ed Orfeo)
 di e con Cristina Teresa Chiochia (testi) e
 Federico Bonsignori (musica)

SPAZI DELLA CITTÀ PARTECIPATA
 Vico Mele

>> h 21.45 **Dalla Parte del Torto**
Concerto Poetico contro tutte le mafie
 Reading del poeta e attore Marco Cinque e
 musiche di Francesco Nardi

PIAZZA DELLE ERBE

>> h 19.00 **Narcisisti & Ossessivi**
Musica Nera della Liguria
 Con: Zero Plastica - L8 di Cuori - Syntharsi &
 Nefercamon - Lure & Italo - Wha & FOA Lyrics - Deko
 - Luca Marsialis e i Santa Alleanza. Inoltre: Antibiotico
 Trash, Alex, Roggy Luciano, Siena e Jenosa.

NOTTE DELLA POESIA A SESTRI PONENTE

AUDITORIUM EX MANIFATTURA TABACCHI
 via F. E. Bottino 6

>> h 18.00 **Ricordo del poeta Adriano Spatola**
 Testi letti da Raffaele Perrotta e Maurizio Spatola

PIAZZA PILO

>> h 21.00 **Concerto poetico di rock teatrale**
Basato sul dramma Salomè di O. Wilde
 Chitarra: D. Rustighi - Batteria: E. Bovone - Basso: L.
 Mangialardo - Voce e Recitazione: T. Vataavuk - Voce,
 Fonemi e Strumentini etnici: B. Alicino - Testi: A. Maragliano

>> h 22.00 **Concerto di Vico dell'Amor Perfetto**
 Tastiere, elettronica, strumenti, voce: S. Agnini - Basso,
 strumenti: G. Guidi Colombi - Chitarra: M. Paba - Ospite: O. Loi

PALAZZO FIESCHI
 via Sestri 34

>> h 23.00 **Poesie a lume di candela**
 Interverranno i poeti Tiziano Fratus, Eliana
 Deborah Langui e Brunella Pelizza

BIBLIOTECA BERIO
Sala dei Chierici

ANTEPRIMA NAZIONALE



Pregiera d'amore

*Incontro con Yliejet Aliçka (Albania)
in occasione del film omonimo*

In collaborazione con: Consolato Onorario
della Repubblica d'Albania in Liguria

STATUA DI COLOMBO

Piazza Acquaverde (stazione Principe)

>> h 17.00



PARTENZA PERCORSO POETICO

**Se frugo indietro
fino a corso Dogali...**

Conducono: Laura Accerboni e Alberto Nocerino

PALAZZO DUCALE

Cortile Maggiore

>> h 21.00

European Voices: Capitolo 1

Reading internazionale

Con: Visar Zhiti (Albania),
Thanassis Hatzopoulos (Grecia),
Maja Stromar (Slovenia),
Nathalie Quintane (France)

In collaborazione con: Consolato Onorario
della Repubblica d'Albania in Liguria, Hellenic
Authors' Society, Ambasciata della Repubblica
di Slovenia, Ambasciata di Francia, Alliance
Française



i protagonisti



Ylljet Alicka

Ambasciatore d'Albania in Francia e autore di "I Compagni di pietra" (dal quale è stato tratto il film Slogans, premio della critica a Cannes 2001) presenta il suo volume "Preghiera d'Amore" in occasione dell'uscita del film omonimo.



Visar Zhiti

Continua la rassegna di poesia contemporanea lanciata dal Circolo dei Viaggiatori nel Tempo nel 2008 e che si svolge ogni anno in 4 città europee.



Maja Stromar

In questo primo appuntamento si alternano sul palco l'albanese **Visar Zhiti**, già applaudito ospite del Festival anni fa con le sue poesie scritte durante la prigionia, il poeta greco **Thanassis Hatzopoulos**, tra mito e psicanalisi, la poetessa e attrice slovena **Maja Stromar**, e la poetessa francese **Nathalie Quintane**, nota per le sue performance.



Thanassis Hatzopoulos



Nathalie Quintane

PROMENADE DE NUIT À GÊNES

Dedicato a Paul Valéry
e a Ceccardo Roccatagliata Ceccardi

12 giugno - h 23.30

Partenza Palazzo Tursi (Via Garibaldi, atrio piano terra)

Arrivo Belvedere Montaldo (Spianata Castelletto)

Conducono Laura Accerboni, Antonio Carletti,
Alberto Nocerino

Dalle oscurità dei vicoli all'ariosità stellare del Belvedere Montaldo di Castelletto. Un percorso notturno in poesia, con riflessioni sull'arte, la notte e i temi che da sempre i poeti ad essa legano: l'amore, la malinconia, la solitudine, la paura, il mistero, la luna. Leggeremo Baudelaire, Mallarmé, Celan, Rilke, Blake, i più importanti poeti italiani in versione lunare. La dedica è a Paul Valéry (1871-1945), che per via materna era genovese, in ricordo della terribile notte di crisi poetica ed esistenziale che visse a casa degli zii Cabella in salita San Francesco - la sua nuit de Gênes - ma anche perché disse: «Preferisco Genova a tutte le città che ho abitato. Mi ci sento perduto e familiare, piccolo e straniero».

Quest'anno la promenade notturna è anche dedicata a Ceccardo Roccatagliata Ceccardi (1871-1919). Ceccardo nasce a Genova, nel 1871 come Valéry, da padre genovese e madre con origini a Ortonovo, il comune che oggi comprende il sito archeologico della antica Luni, vicino a La Spezia. A Genova morì esattamente 90 anni fa, il 3 agosto 1919, in miseria all'Ospedale di Pammatone. Fu un precursore della poesia ligure del Novecento, secondo l'opinione di letterari insigni come Eugenio Montale e Vittorio Bo. Per i contemporanei futuristi, Ceccardo, amico di D'Annunzio, poteva essere certo considerato un 'passatista'. Ma la sua è una sensibilità ormai contemporanea, anche se in forme che rinviano al passato. Dal Belvedere Montaldo, ricorderemo in parte il percorso poetico realizzato da TeatrOvunque in quel di Ortonovo: il porto di Genova sostituirà il panorama della piana di Luni e il golfo dei Poeti. Ortonovo è il paese dove più viva è la memoria di Ceccardo e della sua nobile famiglia materna, i Ceccardi, con testimonianze orali della sua poesia e della sua follia, della sua incapacità di vivere, di minimamente amministrare il patrimonio di famiglia, in via di completa dissoluzione già a partire dai genitori.



2

SE FRUGO ADDIETRO FINO A CORSO DOGALI...

Dedicato a Eugenio Montale e al cuore di Genova

13 giugno - h 17.00

20 giugno - h 17.00

Partenza Piazza Acquaverde

(Monumento a Cristoforo Colombo)

Itinerario Ascensore di Montegalletto > Castello D'Albertis, all'esterno > Corso Dogali, davanti alla casa di Eugenio Montale > Via di Montegalletto > Via Balbi > Truogoli di Santa Brigida

Arrivo Libreria Books in the Casba in via di Prè

Conducono Laura Accerboni, Alberto Nocerino

Dalla piazza della stazione del Principe Andrea Doria, del treno e di Cristoforo Colombo, saliremo in ascensore al Castello d'Albertis, per arrivare alla casa natale di Eugenio Montale in corso Dogali, dove un'epigrafe ne ricorda la nascita il 12 ottobre 1896.

La sua poesia - Premio Nobel per la letteratura nel 1975 - si mescolerà alle citazioni d'obbligo per i luoghi attraversati: Cristoforo Colombo, il Capitano D'Albertis, Campana, De André...

Montale apre e chiude il Percorso, da quel che scrisse dei suoi preparativi in partenza - prima del viaggio si scrutano gli orari / le coincidenze, le soste, le pernottazioni... - allo spiro salino che straripa dai moli, una volta tornati in basso, ai troeggi e ai caruggi di via di Prè, 'lavatoi e vicoli'. Particolare attenzione sarà destinata alla ricostruzione dell'antico aspetto urbanistico-architettonico dell'itinerario. Nel quartiere di Prè hanno aperto i battenti botteghe e negozi di qualità che fanno sperare nel recupero definitivo di tutta l'area, della piazza dei Truogoli di Santa Brigida, dal fascino antico, rubata - come via Balbi - ai giardini dei conventi secenteschi che vi ebbero sede.

Divenuta piazza di lavandaie e marinai, fu resa celebre da Renè Clement nel film *Le mura di Malapaga* (1949), con Jean Gabin; oggi, qui sono tornati i panni stesi a sventolare, come nel film, e come genovesi, poeti e viaggiatori li ricordano: Genova ovvero... calore, colori, rumore e vicoli chiassosi e viziosi, con tutto il bucato del mondo alle finestre?" (Dylan Thomas, nel 1947).



3

**CIMITERO MONUMENTALE DI STAGLIENO:
L'OTTOCENTO****14 giugno - h 10.00****Partenza** Piazzale Resasco
Conducono Laura Accerboni, Alberto Nocerino

Il percorso esplora la parte più antica di Staglieno, il Quadrilatero, con al centro la grande statua della Fede di Santo Varni.

Sosteremo davanti alla tomba del Marchese Gian Carlo Di Negro che fu tra Sette e Ottocento un personaggio vitale per la cultura e la politica della città. La "Villetta Di Negro, di cui è rimasto solo il parco, ospitò tra gli altri: Monti, Canova, Guerrazzi, D'Azeglio, Berchet, Manzoni, Byron, Stendhal, Sand, Dickens, Balzac.

Sosta d'obbligo per Caterina Campodonico, venditrice di noccioline, opera di Lorenzo Orengo, al cospetto di conti e marchesi, con due dialetti a confronto: il genovese di Giovanbattista Vigo, inciso sulla base della statua e il napoletano della Livella del Principe Antonio de Curtis detto Totò. Si entra quindi al Pantheon, di recente restaurato, dove troviamo illustri personalità cittadine, dall'architetto Resasco che realizzò il Cimitero continuando l'opera di Carlo Barabino, a Nino Bixio e Vito Elio Petrucci. Andando verso la collina del Boschetto, s'incontra la tomba del Capitano Enrico d'Albertis, il più originale esploratore e collezionista genovese, che nel 1892 ripeté con gli stessi strumenti di Colombo la traversata dell'Atlantico.

L'itinerario termina al Boschetto, dove sono sepolti i Garibaldini, i patrioti del Risorgimento italiano e Giuseppe Mazzini, a cui è dedicata un'ampia memoria, soprattutto letteraria (ma la sua vita fu davvero un romanzo).



4

CIMITERO MONUMENTALE DI STAGLIENO: IL NOVECENTO

21 giugno - h 10.00

Partenza Piazzale Resasco

Conducono Laura Accerboni, Alberto Nocerino

La prima tappa al cimitero ebraico: davanti al muro dove è inciso l'elenco dei deportati ebrei di Genova leggiamo un brano da *Se questo è un uomo* di Primo Levi, e la terribile poesia con cui si presenta: Voi che vivete sicuri / nelle vostre tiepide case... I caduti in guerra sono una presenza importante nei campi di Staglieno: li ricordiamo con Rigoni Stern, Nuto Revelli e altri autori.

Per sdrammatizzare, si introduce qualche storia popolare, comico-macabra, sui cimiteri precedenti a Staglieno. Nel cimitero protestante, la tomba della moglie di Oscar Wilde, Constance Mary Lloyd, morta a Genova il 7 aprile 1898, permette una digressione dal *Ritratto di Dorian Gray*. La Cappella De Andrè, che custodisce una vecchia chitarra di Fabrizio, è occasione per la lettura di alcuni suoi testi in cui la morte è protagonista.

All'Antologia di Spoon River di Edgar Lee Masters, tradotta da Fernanda Pivano, De Andrè dedicò un intero album, *Non al denaro, non all'amore né al cielo*. Tra l'altro, Masters cita Staglieno direttamente in una poesia di Spoon River, *Dora Williams*.

Infine, tra le ultime soste di questo secondo più moderno percorso, la tomba di Gilberto Govi in Galleria S. Antonino, con maschere teatrali ad ornamento.



CIMITERO MONUMENTALE DI STAGLIENO

Piazzale Resasco

>> h 10.00



PARTENZA PERCORSO
Staglieno e L'ottocento

Conducono: Laura Accerboni e Alberto Nocerino

PALAZZO DUCALE

Cortile Maggiore

>> h 21.00

European Voices: Capitolo 2

Reading internazionale

Con: Adela Greceanu (Romania),

Raoul Schrott (Austria),

Barbara Marugo (Italia)

Martin Solotruk (Slovacchia)

In collaborazione con: Centro Culturale

Italo-Austriaco, Istituto Romeno di Cultura e

Ricerca Umanistica di Venezia

>> h 22.30

Tarlo Terzo

*Concerto dei Bachi da Pietra e presentazione
del nuovo album*

Chitarra, voce, basso acustico: Giovanni Succi
- batteria: Bruno Dorella



i protagonisti



Adela Greceanu

Continua la rassegna di poesia contemporanea lanciata dal Circolo dei Viaggiatori nel Tempo nel 2008 e che si svolge ogni anno in 4 città europee.



Raoul Schrott

Questo secondo appuntamento presenta la scrittrice e poetessa rumena **Adela Greceanu**, molto attiva anche come giornalista ed editrice su web, l'italiana **Barbara Marugo**, emergente in poesia ma con un romanzo all'attivo edito da Rizzoli, l'austriaco **Raoul Schrott**, uno dei più importanti autori della poesia contemporanea austriaca e **Martin Solotruk**, poeta e organizzatore di eventi letterari.



Barbara Marugo



Martin Solotruk



Bachi da Pietra

Giovanni Succi e Bruno Dorella sono i Bachi Da Pietra e dispensano splendido blues primigenio da un po' di anni a questa parte. Il 2008 ha visto l'uscita di Tarlo Terzo, perfetto compimento del lavoro iniziato con i precedenti, oltre che una delle migliore uscite italiane dell'annata.

BIBLIOTECA BERIO

Sala dei Chierici

>> h 17.00



La poesia del documentario

Presentazione del film 'Il passaggio della linea' di Pietro Marcello

Presentazione di: Maurizio Fantoni Minnella.
Interviene l'autore.

Palazzo Ducale



APERITIVO POETICO

>> h 18.30

RIME BACATE

Poesie satiriche di Enzo Costa

PALAZZO DUCALE

Cortile Maggiore

>> h 21.00

European Voices: Capitolo 3

Reading internazionale

Con: Morten Søndergaard (Danimarca),
Ruben Van Gogh (Olanda),
Stephanos Stephanides (Cipro),
Anne Pion (Francia)

In collaborazione con: Ambasciata di
Danimarca, Foundation for the Production and
Translation of Dutch Literature, Finnish
Literature Exchange, Fondazione Bogliasco

Vinicio Capossela



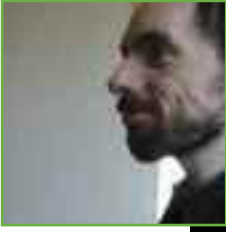
>> h 22.30

In clandestinità: Mr. Pall incontra Mr. Mall

Vinicio Capossela Vs

Vincenzo Costantino "Cinaski"

i protagonisti



Enzo Costa

I versi sagaci e pungenti dell'autore del *Lanternino* di Repubblica e già penna corrosiva di *Comix*, *Cuore*, *Linus* e *Tango*...



Stephanos Stephanides

L'ultima serata di *European Voices* è all'insegna dell'interculturalità con poeti che fanno della frequentazione di lingue e culture straniere una delle loro cifre stilistiche come il cipriota **Stephanos Stephanides** e la francese **Anne Pion**; della forza espressiva con il performer danese **Morten Søndergaard** e l'olandese **Ruben Van Gogh**



Morten Søndergaard



Ruben Van Gogh



Anne Pion



>> h 09.00
h 24.00



BLOOMSDAY

*Lecture dall'Ulysses
di James Joyce*

vedi programma aggiornato su
www.festivalpoesia.org

PALAZZO DUCALE

Loggia degli Abati

>> h 18.00

Silhouettes

Storie di amorosa convivenza.

Corpo a corpo col poeta più amato

Spettacolo di: Alessandra Cenni.

Lecture di: Elio Pecora, Maria Grazia
Calandrone, Alessandra Cenni.

PALAZZO DUCALE

Cortile Maggiore

>> h 21.00

Il poeta dei fiumi

Lettura con: Jacques Darras (Francia)

>> a seguire

Il repentista di Cuba

Performance di Alex Díaz Pimenta (Cuba)

In collaborazione con: Istituto Cervantes di
Milano

>> a seguire

La saggezza delle streghe

Performance di John Giorno (Stati Uniti)

>> a seguire

La Caduta Della Casa Usher

Concerto cinematografico dei Massimo Volume



i protagonisti



Alessandra Cenni

Ogni poeta che scrive ha sempre dietro sé un doppio, un'ombra, subisce l'influenza, s'innamora di un grande poeta che più ha significato nella sua vita creativa. **Silhouettes** a cura di **Alessandra Cenni** ha dato vita ad una antologia nel 1986 edita da S.Marco dei Giustiniani.



Jacques Darras

Amante di Genova alla quale ha dedicato anche un libro di poesie, **Jacques Darras** unisce ricerca linguistica e ritmo per letture di grande energia.



Alex Diaz Pimenta

Grande presenza scenica e straordinaria capacità di improvvisazione di strofe popolari cantate per **Alex Diaz Pimenta** che ha collaborato anche con **David Riondino** in numerosi documentari televisivi.



John Giorno

Poeta, performer e artista, **John Giorno** è una figura centrale della cultura americana, vero crocevia tra beat generation, pop art e rock alternativo. Un grande ritorno al Festival di Poesia, dove partecipa anche alla mostra S-Volta celeste.



Massimo Volume

Il gruppo **Massimo Volume** sonorizza dal vivo il film di Epstein del 1928 basato sul racconto di E. A. Poe "La caduta della casa degli Usher". Uno spettacolo suggestivo ed affascinante per il bicentenario della nascita dello scrittore americano..

TELEMACHIA - PARTE PRIMA

- >> h 09.00 Telemaco LA TORRE >>
Alberto Nocerino, Laura Accerboni, Stefano Bigazzi, Arianna Moscaroli, Roberto Pellerey, Antonio Tancredi, Luce Tondi
- >> h 10.00 Nestore LA SCUOLA >>
John Douthwaite, Emanuela Miconi, Massimo Sannelli
- >> h 11.00 Proteo LA SPIAGGIA >>
Francesco Macciò, Lucetta Frisa

ODISSEA - PARTE SECONDA

- >> h 09.00 Calipso LA COLAZIONE >>
Riccardo David, Rita Di Matteo, Laura Ghiron
- >> h 10.00 Lotofagi IL BAGNO >>
Marta Albertella, Gabriele Ferracci, Elena Paradiso
- >> h 11.00 Ade IL FUNERALE >>
Massimiliano Colombi, Babette Dijk, Nicola Ferrari
- >> h 12.00 Eolo IL GIORNALE >>
Andrea Berardini, Giuliano Galletta, Alice Salvatore, Simone Tallone
- >> h 13.00 Lestrigoni IL PRANZO >>
Anna Maria Biavasco, Miria Cresci, Valentina Guani, Carlo Vita, Carla Ferretto
- >> h 14.00 Scilla e Cariddi LA BIBLIOTECA >>
Beppe Amedeo, Thea De Bendetti, John Meddemmen
- >> h 15.00 Le rocce vaganti LE STRADE >>
Franco Arato, Elisabetta Fiocchi, Giorgio Grandi, Francesca Lamanna, Lara Paoletti
- >> h 16.00 Le sirene LA MESCITA >>
Luca Barbieri, Manuela Tovaglieri, Luca De Lucia
- >> h 17.00 Il ciclope LA TAVERNA >>
Giovanni Cadili Rispi, Eugenio Buonaccorsi, M.Cristina Castellani, Riccardo David, Norena Ferrara, Gianni Guasto, Alberto Mazzantini, Laura Santini
- >> h 18.00 Nausicaa LE ROCCE >>
Lucetta Frisa, Stephanos Stephanides, Antonio Vivaldi
- >> h 19.00 Le mandrie del sole L'OSPEDALE >>
Natalia Ferretti, Carla Gardella, Michele Mannucci, Franca Munetti, Cary Plotkin
- >> h 20.00 Circe IL BORDELLO >>
Compagnia del Cappotto

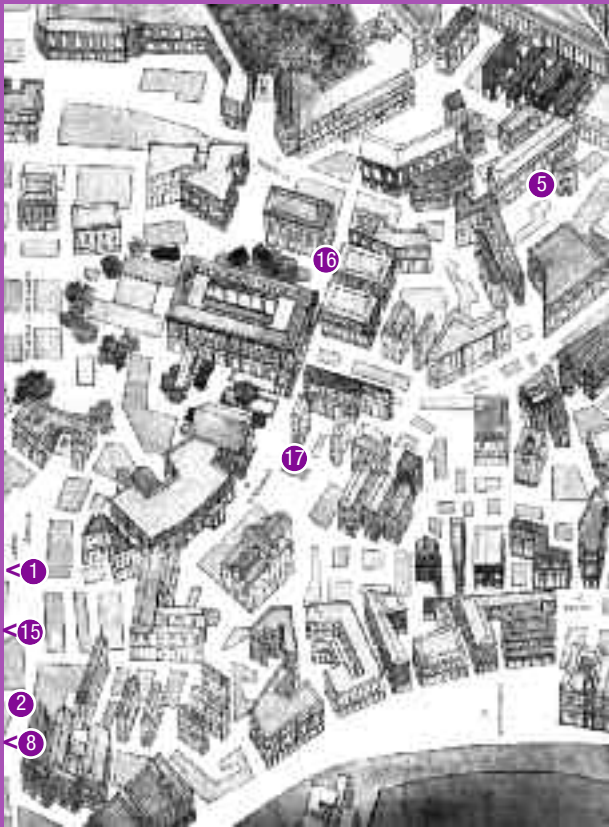


- ① Terrazze di Palazzo Reale, Via Balbi 10
Gli studenti Stephen Dedalus, Blazes Boylan e l'inglese Haines si alzano e fanno colazione
- ② Facoltà di Lingue, Aula III, Piazza S. Sabina 2
Stephen Dedalus fa lezione in una scuola e parla al Preside Deasy
- ③ Porto Antico Libri - Palazzina Millo
Stephen passeggia sulla battigia
- ④ Caffè Il botteghino delle Vigne, Piazza delle Vigne, 21r
Leopold Bloom, agente pubblicitario, prepara la colazione per sé e la moglie Molly, cantante nata a Gibilterra
- ⑤ Cerruti Arte - Piazza dei Garibaldi, 18r
Bloom passeggia per Dublino, riceve una lettera amorosa, sosta in una chiesa, va ai bagni pubblici
- ⑥ Biblioteca Berio - Sala Chierici, Via del Seminario 16
Bloom, Simon Dedalus (padre di Stephen), Martin Cunningham e Jack Power seguono il funerale di Patrick Dignam
- ⑦ Il Secolo XIX - Piazza Piccapietra 21
Bloom visita il giornale "Freeman" per piazzare un annuncio
- ⑧ Books in the Casba - Via Prè 137r
Bloom pranza nel pub di Davy Byrne
- ⑨ Biblioteca della Facoltà di Lingue - Piazza S. Sabina 2
Stephen discute dell'Amleto alla Biblioteca Nazionale, incrocia Bloom
- ⑩ Piazzetta Ragazzi, Ombre Rosse - Vico Indoratori 20r
Il gesuita Padre Conmee passeggia per Dublino
- ⑪ FNAC -Via XX Settembre 46r
Le bariste dell'Ormond Hotel intrattengono gli avventori e Bloom, mentre Molly Bloom tradisce il marito con Blazes Boylan
- ⑫ Osteria Moretti -V. S. Bernardo 73r
In una birreria, Bloom sfugge all'attacco verbale e fisico del "Cittadino", nazionalista feroce, e del suo cagnaccio
- ⑬ Satura Associazione Culturale - Piazza Stella 5
Sulla spiaggia di Sandymount la giovane Gerty McDowell si invaghisce di uno straniero misterioso (Bloom) che la osserva da lontano
- ⑭ Studio 18 - Via dei Giustiniani 18/1
Mina Purefoy ha un parto difficile mentre gli studenti di medicina e Dedalus schiamazzano e Bloom passa a chiedere notizie della partoriente
- ⑮ Locanda di Palazzo Cicala - Piazza San Lorenzo 16
Stephen, ubriaco, visita la casa di Bella Cohen, accompagnato paternamente da Bloom



NOSTOS - PARTE TERZA

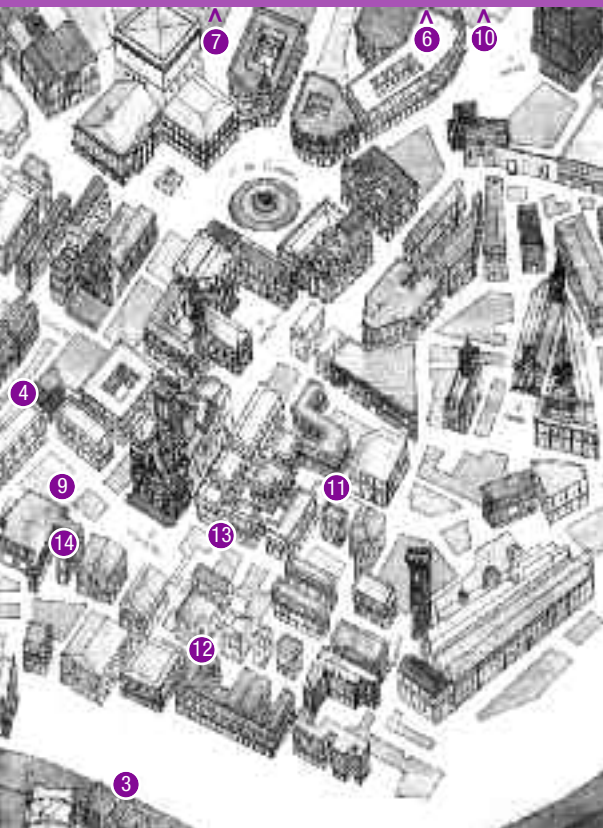
>> h 21.00	Eumeo <i>L'Atelier Gruppo Teatrale</i>	IL RIFUGIO	>>
>> h 22.00	Itaca <i>Adriana Bolfo, Mirna Brignole, Nicholas Brandon, Elisa Rampone</i>	LA CASA	>>
>> h 23.00	Penelope <i>Susanna Gozzetti, Orietta Notari</i>	IL LETTO	>>



12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

*Dedamo Team
arig
luse*

- ⑮ Libreria Finisterre - Truogoli di Santa Brigida 25
Stephen e Bloom sostano nel riparo dei vetturali dove incontrano un lupo di mare
- ⑯ Palazzo Nicolosio Lomellino - Via Garibaldi
Bloom ritorna a casa e chiacchiera con Stephen, che poi prosegue per destinazione ignota
- ⑰ Garibaldi Cafè Ristorante - Via ai Quattro Canti di S.Francesco 40R
Molly Bloom fantastica nel dormiveglia sulla sua vita e i suoi amori



12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

PALAZZO DUCALE
Salone del Minor Consiglio

>> h 18.00

**Premio Internazionale
"Poesia In Bottiglia"**

Premiazione della seconda edizione
In collaborazione con:
Bottega del Grignolino d'Asti

PASSEGGIATA LIBROCAFFE
Piazza S. Croce

>> h 19.00

Tracce di passi sulla spiaggia del tempo
Presentazione del libro di Thomas Guarino.
Interverrà l'autore.

PALAZZO DUCALE
Cortile Maggiore

>> h 21.00

A Good Human Being

Performance poetica
di: Thong-in Soonsawad (Thailandia)

>> h 21.30

Rede Speech

Performance di: Blixa Bargeld (Germania)
In collaborazione con: Goethe-Institut Genua





Thong-in Soonsawad

Torna a Genova il poeta thailandese **Thong-in Soonsawad**, con le sue letture accompagnate da piccole percussioni tipiche



Blixa Bargeld

Dopo il grande successo che ha avuto al Festival del 2004, torna il cantante degli **Einstürzende Neubauten** con una performance solista dedicata alla parola e alle sue sonorità.



PALAZZO DUCALE
Cortile Maggiore



**RICOSTRUZIONE POETICA
DELL'UNIVERSO**

>> h 16.00

Poeti dentro

Premiazione del concorso di poesia e racconti brevi riservato ai detenuti degli Istituti liguri.
In collaborazione con: Provveditorato Regionale dell'Amministrazione Penitenziaria per la Liguria, le Case Circondariali Liguri e la Biblioteca Berio.

PALAZZO DUCALE
Cortile Maggiore

>> h 18.00

Carta Bianca a Elio

PALAZZO DUCALE
Cortile Maggiore

>> h 21.00

**Mediterranea - Voci tra le sponde
Quelli che bruciano la frontiera**

Spettacolo teatrale e musicale di Dounia e Moncef Ghachem

voce recitante: Biagio Guerrera - voce: Faisal Taher - chitarra voce: Vincenzo Gangi - contrabbasso, voce: Giovanni Arena - percussioni: Riccardo Gerbino - sax, flauto, elettronica: Stefano Zorzanella,



mediterranea
voci tra le sponde

SALA BOZZO
Largo Skrjabin 1 - Bogliasco

>> h 21.00

Reading Internazionale

Lecture di: Stephanos Stephanides (Cipro), Gilberto Isella (Svizzera), Anne Pion (Francia), Thong-in Soonsawad (Thailandia)
In collaborazione con: Comune di Bogliasco e Fondazione Bogliasco



Elio

Già presente nel 2004, **Elio** torna al Festival nelle vesti di poeta e dicitore, con versi suoi e dei suoi autori preferiti. Un percorso poetico imprevedibile e rocambolesco...



Dounia e Moncef Ghachem

Quelli che bruciano la frontiera è la traduzione di harraga, termine che in arabo designa i migranti clandestini. La poesia di **Ghachem**, cantore del mare e dell'antica tradizione marinara mediterraneo-tunisina, si incontra con la musica del siciliano. Due lingue, due mondi che si guardano attraverso lo specchio del mare.

Lo spettacolo fa parte della rassegna Mediterranea - voci tra le sponde, realizzata dal Comune di Genova e da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura.



BIBLIOTECA BERIO

Sala Dei Chierici

>> h 17.00



Dedans/Dehors

*Rassegna di video arte del collettivo
Short Cut (Francia)*

A cura di: Virginie Courouge (Francia)

>> h 18.00



Villa Serra Saluzzo: La Latenza del visibile

*Video evocazione di Adriano Kestenholz (Svizzera)
con poesie di: Gilberto Isella (Svizzera)*

In collaborazione con: Fondazione Bogliasco

TEATRO DELLA GIOVENTÙ

Sala Barabino

Via Macaggi 92 r

>> h 17.00

Poesia come Spettacolo

*Presentazione della 22ma Antologia di Poesia
dei Poeti del Corimbo*

Presentazione critica di Giunio Cuneo Lavizzari

MENTELOCALE CAFÉ

Palazzo Ducale

>> h 18.30



APERITIVO POETICO

Incontro con: Joumana Haddad (Libano)

PALAZZO DUCALE

Cortile Maggiore

>> h 21.00



RICOSTRUZIONE POETICA DELL'UNIVERSO

La poesia accende la vita

*Asta di beneficenza per l'unità operativa di
ematologia e oncologia pediatrica dell'Istituto
Giannina Gaslini*

Banditori: Enrique Balbotin e Andrea Ceccon

>> h 21.30

Tango che ho visto ballare...

Omaggio a Horacio Ferrer di Claudia Pastorino
(voce) e Patrizia Merciarì (fisarmonica)

>> h 22.00

La poesia del Tango

Lettura di Horacio Ferrer (Uruguay)
in collaborazione con Liberodiscrivere
Si ringrazia Genova Tango Festival



Gilberto Isella

La sezione dedicata alle immagini offre due appuntamenti importanti, con la rassegna dei più interessanti videoartisti francesi e con un'opera girata a Genova dal regista svizzero **Kestenholz**, impreziosita da un testo poetico di **Gilberto Isella**



Joumana Haddad

L'autrice parla della sua rivista **Jasad** (Corpo) pubblicata in Libano, che vuole spezzare i tabù parlando delle arti e letterature del corpo e di erotismo. Questa scelta coraggiosa ha suscitato nel mondo arabo insulti, minacce ma anche entusiasmo.
www.jasadmag.com



Balbontin e Ceccon

Enrique Balbontin e **Andrea Ceccon** betteranno un oggetto entrato nella storia del design, la lampada **Zettel'z** del creativo **Ingo Maurer**, che l'ha donata personalmente per questa iniziativa. La lampada è arricchita dai manoscritti dei poeti invitati al Festival



Horacio Ferrer

Lettura esclusiva di **Horacio Ferrer**, grande poeta di Montevideo che da decenni nutre il tango con i suoi testi, che Astor Piazzolla ha vestito con musiche indimenticabili.

PIAZZA DELLE ERBE

>> h 16.00

Chi vuol esser lieto sia...

Poesie giocose e canzoncine audaci

A cura di: Mario Macioce e Gioia Guarducci

>> a seguire

Del diavolo, delle pentole e dei coperchi

La musica dei versi e la poesia dei fornelli

A cura di: Alla Yakubovich e Leonora Fabbri
e dell'Accademia Vittorio Alfieri

STATUA DI COLOMBO

Piazza Acquaverde (stazione Principe)



PARTENZA PERCORSO POETICO DEDICATO A MONTALE E AL CUORE DI GENOVA

>> h 17.00

Se frugo addietro fino a corso Dogali...

MENTELOCALE CAFÉ

Palazzo Ducale

>> h 18.30



APERITIVO POETICO

Incontro con Horacio Ferrer (Uruguay)

PALAZZO DUCALE

Cortile Maggiore

>> h 21.00

Il ritorno di Lilith

Lettura di Joumana Haddad (Libano)

>> a seguire

L'esercizio della lingua

Performance di Lello Voce

>> a seguire

Pour ne pas mourir

Performance di Patrick Dubost (Francia)

SAGRATO DI SANTA MARIA IN CASTELLO

>> h 23.00

Estro/Verso

Video installazione di Lu Tiberi

Proiezione di poesie e disegni

Musiche di J.S Bach, Sollima, A. Cavallari,
Pritchard - Giovanni Ricciardi: violoncello



Lello Voce

Quando si dice il destino nel nome: **Lello Voce** è poeta, performer, instancabile agitatore culturale, importatore dello slam in Italia molte altre cose ancora, sempre legate all'oralità e alla parola.



Patrick Dubost

Il geniale poeta di Lione, tradotto per la prima volta in italiano, propone alcuni dei suoi cavalli di battaglia performativi, e qualche poesia del suo romantico e lunare eteronimo **Armand le Poète**



Giovanni Ricciardi

Suona il violoncello dall'età di 6 anni, genovese di nascita, concertista e didatta di livello internazionale suona come solista con le più prestigiose orchestre europee e sud americane, acclamato da pubblico e critica.



Lu Tiberi

Lu Tiberi usa il Chiostro di S. Maria in Castello come una sorta di acceleratore di input. Le proiezioni e la musica scorrono per gli spazi rendendo l'interno permeabile all'esterno: poesie e disegni, il violoncello di Giovanni Ricciardi e tutto ciò che si trova fuori e altrove, le strade e le persone da cui sono percorse, si richiamano a vicenda.

domenica 21.06

CIMITERO MONUMENTALE DI STAGLIENO
Piazzale Resasco

>> h 10.00



**PARTENZA PERCORSO
POETICO DEDICATO A
STAGLIENO E IL NOVECENTO**

Conducono: Laura Accerboni e Alberto Nocerino

PALAZZO DUCALE

>> h 19.00

Ci vorrebbe un poeta!

Una serata speciale per la Giornata della musica e per Fabrizio De Andrè

a cura di: Guido Festinese, Giovanna Rosi, Antonio Vivaldi e Claudio Pozzani

Con la partecipazione di: Gian Piero Alloisio, Roberta Alloisio, Mario Brai Marenostrum, Viittorio de Scalzi, Marco Fadda, Flavia Ferretti, Max Manfredi, Pino Parello, Laura Parodi, Claudia Pastorino, Edmondo Romano, Antonella Serà, Esmeralda Sciascia, Bobby Soul e altri ospiti a sorpresa.

In collaborazione con: Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e Comune di Genova.



Direttore artistico:
Claudio Pozzani

Ideazione e Organizzazione generale: Circolo dei Viaggiatori nel Tempo
Coordinamento organizzativo: Paolo Podestà
Segreteria organizzativa: Cristina Poletti, Claudia Pastorino
Ufficio Stampa: Palazzo Ducale, Fondazione per la cultura: Camilla Talfani, Massimo Sorci, Isabella Bernardin
Progetti speciali: Marta Trucco
Immagine: Elena Chiesa
Grafica: BS&C - Raffaella Valenti Barbara Pasero
Fotografi: Marco Dragonetti
Massimiliano Valle

Collaborazioni e consulenze

Percorsi Poetici: Alberto Nocerino, Antonio Carletti
Laura Accerboni
Teatrovunque
Bloomsday: Massimo Bacigalupo
Premio Poesia in Bottiglia: Patrizia Baldizzone
Mostre: Maurizio Costa, Franco Alfero,
Valter Boj
Presentazioni editoriali: Antonello Cassan, Fabio Marabotto
Poevisioni: Maurizio Fantoni Minnella
Virginie Courouge
Aperitivi poetici: Redazione Mentelocale.it
Libreria del Festival: Books in the casbah
Progetto GEUM: Lino Cannizzaro
Traduzioni: Viviane Ciampi, Fawzi Al-Delmi
Martha Canfield, Franco Paris
Serafina Pastore
Attori: Viviane Ciampi, Daniele Gatti
Luigi Marangoni, Andrea Nicolini
Claudia Pastorino
Consulenza amministrativa: Irene Bonetti
Staff: Maurizio Costa, Maria Costigliolo
Nico De Simine, Beatrice Impronta
Chiara Melone, Joanna Pedziwiatr
Erik Zeroplastica, Cristina Dotto

si ringraziano
tutti coloro che hanno collaborato
alla buona riuscita del Festival
e che le Arpie si prendano quelli che hanno remato contro

www.festivalpoesia.org
www.pozzani.org



Stanza della Poesia
info@festivalpoesia.org
Tel. +39 010 541942
Piazza Matteotti 78r
Genova

www.festivalpoesia.org
www.pozzani.org
www.myspace.com/festivaldipoesiadigenova

CON IL SOSTEGNO DI



REGIONE LIGURIA



PROVINCIA DI GENOVA



COMUNE DI GENOVA

Genova
Palazzo
Ducale

Fondazione
per la Cultura

