



Bauhaus il jazz e la canzone

Genova, Palazzo Ducale - Sala del Minor Consiglio
22 gennaio 2010, ore 21

22 gennaio ore 21
Sala del Minor Consiglio

Entartete Musik. Bauhaus, il jazz e la canzone

“Weimar era una cacofonia di suoni, un profluvio di immagini”

Eric D. Weitz
La Germania di Weimar

Dado Moroni al pianoforte
canta Simona Bondanza
interviene Michele Mannucci

Entartete, cioè degenerata, così il nazismo definì l'arte e la cultura della breve stagione della Repubblica di Weimar.

Per una sera uno dei più grandi pianisti italiani di jazz, Dado Moroni, e la cantante Simona Bondanza, con la narrazione del musicologo Michele Mannucci, voce di Radio 3, riportano in vita la musica e le canzoni dell'epoca del Kabarett e accompagnano la mostra di Otto Hofmann e le immagini del Bauhaus.

Per partecipare è necessario munirsi del biglietto d'ingresso alla mostra “Otto Hofmann. La poetica del Bauhaus” da €8,00.

Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 9 - Genova
info tel. 010.5574064 / 065 - www.palazzoducale.genova.it