


Palazzo Antonio Doria - Largo Eros Lanfranco 1 (Prefettura)

Fukushi Ito "Nello spazio e nel tempo 5-01", *grès e resina, h cm 270x130x90, 2009*

L'opera monumentale è metafora dell'equilibrio fra energie contrastanti, positivo e negativo, maschile e femminile, razionale ed irrazionale, che si conducono uno verso l'altra, incontrandosi e amalgamandosi grazie a una panteistica energia universale.

Carlo Zauli "Stele" *gres h 275 cm x 38 x 39, 1982*

In Carlo Zauli l'opera non corrisponde più ad alcuna aspettativa di forma, ma allo stesso tempo è forma perfettamente consapevole di se stessa, e atteggiata in lucidi comportamenti spaziali. L'opera è stata esposta nei musei nazionali d'arte contemporanea di Tokyo e Kyoto.

courtesy GALLERIA BIANCONI, Milano

Palazzo Clemente della Rovere - Piazza della Rovere 1

Sandrine Bouiniere Skellie "Cresse" *h 106 cm x 76 cm, 2009 scultura in resina, tecnica mista e proiezione.*

Una proposta per guardare alla bellezza interiore dell'energia umana che si muove nei Mudra, cristallizzata nella sua massima fioritura. Una Galassia con molti bracci si forma dal suo movimento.

Barbara Segal "Baby dress",

scultura in alabastro, 40.6 cm h x 35.5 cm l x 12.7 cm, 2009

Lavorando con particolare gusto e tecnica, l'artista ottiene opere capaci di fascinazione e che generano incredulità.

Courtesy VIOLABOX, Genova

Palazzo Giorgio Spinola - Sal S.Caterina 4

Emanuela Fiorelli "Scala tonale" *installazione, 6 box in plexiglass, cm 40x100x20 ciascuno, 2009*

La scala è un luogo di passaggio, dal quale si osservano le cose da punti di vista diversi. La diagonale è essa stessa un simbolo prospettico che mette in comunicazione piani di immanenza e trascendenza.

Courtesy CERRUTI ARTE, Genova

Palazzo Gerolamo Pallavicini - Via XXV Aprile 12

Anish Kapoor *scultura in marmo*

Collezione privata

Palazzo Tobia Pallavicino - Via Garibaldi, 4 Camera di Commercio

Davide Coltro *The Living 2009 video-installazione, 2 elementi*

The Living: una video-installazione in progress che contiene un database di innumerevoli identità che continuano a sovrapporsi con dissolvenze incrociate in maniera casuale. Un magma di identità che lottano per emergere e stabilire i propri confini iconografici nel flusso incessante del tempo.

Courtesy GAGLIARDI ART SYSTEM, Torino

Palazzo Angelo Giovanni Spinola - Via Garibaldi, 5

Maya Zignone "B.U." *installazione, tondino di ferro e neon, 2009, cm 330x105x100*

La complessa dimensione strutturale di B.U. non nasconde un riferimento simbolico al trascorrere della vita attraverso incessanti vortici di pensieri, difficoltà e tensioni. Il movimento e la pura energia pongono a sistema la spazialità mentale, quella ambientale e quella emotiva.

Courtesy ANDREA CIANI, Genova


Palazzo Nicoloso Lomellino - Via Garibaldi, 7 cortile

Silvia Chiarini "Disco Invaders", 2009, *tre elementi in ceramica, cm 50 x 40 cad., suono*

Le sculture in ceramica dialogano per contrasti con l'ambiente che le accoglie, provocando nel visitatore un cortocircuito percettivo. Materiali, forme, colori e suoni rimandano a una dimensione sospesa nel tempo e nello spazio.

Courtesy DAC De Simoni Arte Contemporanea, Genova

Palazzo Nicolò Grimaldi (Tursi) - Via Garibaldi, 9

Ruben "Equilibrio", "Nike e Andromeda", "Chimera", "Pompei su marte", "San Sebastian"

"Expeditus", *sculture*

La sua arte è una visione post punk, proiettata in un futuro grigio e nebbioso, uno scenario post atomico cui inevitabilmente sembriamo destinati.

Virginia Monteverde "Città liquida - Genova - San Lorenzo" (telone);

"Passeggiata nella Città liquida" *video* . Le sue scelte artistiche sono orientate alla sperimentazione digitale in cui fonde tecniche pittoriche ed effetti propri della computer graphics.

Courtesy ARTRE, Genova

Palazzo Luca Grimaldi (Palazzo Bianco) - Via Garibaldi 11

Corrado Zeni "Familiar strangers" *42 figure in ferro, dimensioni variabili, 2009*

Gli sconosciuti familiari sono persone che condividono lo spazio pubblico senza interagire. Persone che ogni giorno prendono lo stesso bus e che per anni non interagiscono, potrebbero invece salutarsi e magari diventare amici se si incontrassero in un luogo differente.

Courtesy GUIDI&SCHOEN, Genova

Corpicrudi "Aeternitas, studio per La Maddalena Penitente di Antonio Canova, 1796"

dittico fotografico, 50x75cm ogni immagine, stampa lambda, plex, dibond, 2009

L'interesse per la statua nasce da una straordinaria pertinenza iconografica con il progetto in-progress Aeternitas di Corpicrudi.

Courtesy CONTEMPORARY CONCEPT, Bologna


Palazzo Brignole Sale (Palazzo Rosso) - Via Garibaldi 18

Alterazioni Video "Another Guinness World Record"

installazione dimensioni variabili, fino a 10 palle da bowling

Another Guinness World Record replica fedelmente un record ufficiale rinvenuto da Alterazioni Video durante le loro pellegrinazioni in rete. L'idea di processare l'immagine originale a due dimensioni riportandola fuori dal web 2.0 è una vera e propria dichiarazione nei confronti di "un altrove pulsante e vitale, di cui siamo tutti follemente innamorati".

Courtesy REBECCA CONTAINER GALLERY, Genova in collaborazione con PROMETEO GALLERY

by Ida Pisani, Milano.

Palazzo Francesco Grimaldi - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola - Piazza Pellicceria 1

Affiliati Peducci Savini Burned Afrodite 2009 *20 x 29 x 17 cm marmo, Ammorbidente*

Della Quercia 2008 *51x28x15 cm marmo, Foam Ercole 2009 58x47x30 cm marmo, Plastic Medici 2009 38 X 45 X 33 cm marmo.*

E' possibile che l'Ercole Farnese sia un'opera di polistirolo? Che Michelangelo abbia fatto una testa



in plastica? Ovviamente no. Tranne che per i due giovani scultori di Carrara che al più tradizionale dei materiali scultorei sono capaci di chiedere di farsi un look contemporaneo.

Gehard Demetz A soft distortion, 2008

legno, 162x32x28 cm; Also a soft distortion, 2008, legno, 165x35x30 cm.

Le sculture in legno di Demetz catturano l'attenzione per l'età indefinibile dei personaggi, in bilico tra infanzia e adolescenza, per l'assenza di un contatto visivo diretto con lo spettatore o per le mani che stringono oggetti comuni ma carichi di proibizione o mistero.

Courtesy GALLERIA RUBIN - Milano

Palazzo Nicolò Spinola - Via San Luca 14 piano nobile - presso Ars Habitat

Tommaso Arscone "Pensosa" *olio su tela cm 150 x 200, 2009;*

"Sognante" *olio su tela cm 150 x 200, 2009*

Taglio del viso e resa armonica dei particolari lasciano libera la fantasia di immaginare ciò che non si vede.

Courtesy SATURA, Genova

Palazzo Filiberto Di Negro - Via al Ponte Reale 2

Giuliano Galletta "Fenomenologia dello spirito" *installazione video sonora, 2007*

L'incontro di pugilato fra Mohamed Ali e George Foreman rivisitato sulla musica di un tango classico: il video è accompagnato da un'opera cartacea che riporta una citazione di Hegel tratta da "Fenomenologia dello spirito".

Courtesy UNIMEDIAMODERN, Genova

Palazzo De Marini Croce - Piazza De Marini 1

Mirko Baricchi "Circus" 2009

Installazione in ferro, diametro cm. 100 h. 170

L'ombra punitrice delle favole attraverso lo sguardo ironico di Mirko Baricchi ed il suo emblematico Pinocchio che si interroga e ci fa interrogare.

Courtesy IL VICOLO, Genova

Palazzo di Agostino Doria - Piazza delle Vigne 6

Svetlana Ostapovici "Iron canyon"

fotografia, stampa digitale su lambda montata su plexiglass e alluminio, cm. 93,5 x 125

L'umanità si può salvare dall'autodistruzione solo rigenerando tutto ciò che usa, consuma, scarta. In questo senso "Iron canyon", fotografia scattata presso un deposito di rottami ferrosi,

è l'esaltazione di tutto ciò che può essere recuperato.

Courtesy IMMAGINECOLORE.COM GALLERY, Genova


Palazzo Vincenzo Imperiale - Piazza Campetto 8A

Giua "Dominante Rosso 2"

installazione tecnica mista 2009

L'artista esprime la sua arte su due versanti (togliere per lei) equivalenti, musica e arte visiva.

L'ecletticità che la contraddistingue trova il suo humus naturale negli spazi affascinanti di Palazzo Imperiale che verranno letteralmente invasi dal suo progetto.

Courtesy ELLEQUADRO DOCUMENTI, Genova

SABATO 23 MAGGIO

Via Garibaldi ore 11.30

Diritti umani

Trenta performers, allievi dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, in una simbolica Via Crucis dei Diritti Umani.

Palazzo Nicoloso Lomellino Via Garibaldi, 7 cortile - ore 14

Danze con moto *Ensemble il Falcone*

Musiche di danza del '600 con movimenti coreografici a cura di Silvia Brioschi

Maurizio Less, viola da gamba

Guido De Vecchi, viola da braccio

Marinella Di Fazio, chitarra barocca, liuto

musiche di: Biagio Marini, Girolamo Frescobaldi, Tarquinio Merula

Palazzo Francesco Grimaldi - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola Piazza Pellicceria 1 - ore 15

Improvviso Barocco *Duo Stefano Pastor Claudio Lugo*

Elaborazioni Jazz su musiche di compositori genovesi del '600

Stefano Pastor, violino

Claudio Lugo, sassofono

Musiche di: Giovanni Battista Dalla Gostena, Giovanni Battista Pinello, Simone Molinaro,

Michelangelo Rossi


Palazzo Angelo Giovanni Spinola Via Garibaldi, 5 - alle ore 16 e alle ore 19

#9

Ideazione/interpretazione S.A.N. video Visualpaco, suono Ljudsk, corpo Olivia Giovannini, fotografia Laura Milone. a cura di Rete Danzacontempoligure

#9 è una performance tra video, suono e corpo che ignora la predominanza di ogni linguaggio nel tentativo di rovesciare fuori il riverbero dei confini. L'interesse dei partecipanti si sposta dalla specificità del proprio territorio, il centro, alla ricerca della potenza che si muove lungo i bordi, i confini.

Da piazza De Ferrari, per via San Lorenzo, via di Scurreria e via Luccoli a Palazzo Tursi - dalle ore 16

Roaring Emily Band

Band dixieland che eseguirà, oltre ai classici brani legati alla memoria del grande Satchmo, una grande varietà di pezzi che abbracciano il jazz tradizionale, dal ragtime al blues. La band è composta da sei elementi: tromba, clarino, trombone, tuba, banjo e batteria.

Palazzo Francesco Grimaldi - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola Piazza Pellicceria 1 - ore 17

Improvviso Barocco *Duo Stefano Pastor Claudio Lugo*

Elaborazioni Jazz su musiche di compositori genovesi del '600

Stefano Pastor, violino

Claudio Lugo, sassofono

Musiche di: Giovanni Battista Dalla Gostena, Giovanni Battista Pinello, Simone Molinaro,

Michelangelo Rossi


Palazzo Antonio Doria Largo Eros Lanfranco 1 - Prefettura - ore 17.30

Canto ad affetto *Duo Marengo Cialdella*

Gli "affetti" nella musica vocale del periodo barocco

Vera Marengo, soprano

Paola Cialdella clavicembalo

Musiche di: John Dowland, Claudio Monteverdi, Gerolamo Frescobaldi, Caimo

Palazzo Vincenzo Imperiale Piazza Campetto 8A - ore 18

Performance Il "rollo" di Giua *di Giua*

DOMENICA 24 MAGGIO

Palazzo De Marini Croce Piazza De Marini 1 - ore 11

Silenzio 33 - fiori alla finestra della cella

Ideazione/interpretazione Davide Francesca (danza), Danilo Puzello (beat box) con la partecipazione degli allievi dell'Accademia Ligustica di Belle Arti. A cura di Rete Danzacontempoligure

Viaggio a più voci tra quotidiana resistenza e vie di fuga inaspettate e non capite, silenzio 33 gioca tra beat box, arti plastiche e azioni fisiche che rimandano alla danza butoh dando vita a un catalogo onirico-ritmico liberamente ispirato al Canto 33° della Divina Commedia.

Palazzo Francesco Grimaldi - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola Piazza Pellicceria 1 - ore 11.30

Improvviso Barocco - *Duo Stefano Pastor Claudio Lugo*

elaborazioni Jazz su musiche di compositori genovesi del '600

Stefano Pastor, violino

Claudio Lugo, sassofono

Musiche di: Giovanni Battista Dalla Gostena, Giovanni Battista Pinello, Simone Molinaro,

Michelangelo Rossi

Piazza Fontane Marose ore 12

BYO

Esibizione del giocoliere, acrobata ed equilibrista *Francesco Sgrò*


Palazzo De Marini Croce Piazza De Marini 1 - ore 16

Silenzio 33 - fiori alla finestra della cella

Ideazione/interpretazione: Davide Francesca (danza), Danilo Puzello (beat box) con la partecipazione degli allievi dell'Accademia Ligustica di Belle Arti. A cura di Rete Danzacontempoligure

Viaggio a più voci tra quotidiana resistenza e vie di fuga inaspettate e non capite, silenzio 33

gioca tra beat box, arti plastiche e azioni fisiche che rimandano alla danza butoh dando vita a un catalogo onirico-ritmico liberamente ispirato al Canto 33° della Divina Commedia.

Piazza delle Vigne - ore 17

IN LOOP

Ideazione/interpretazione Koiné

con Rocco Colonna, Serena Loprevite

musiche Alva Noto

a cura di Rete Danzacontempoligure

Una danza ossessivamente ripetuta, un loop in costante crescita, due persone che s'incontrano nel tempo contemporaneo della loro vita. La musica, la danza, la fretta che ci colpisce con tempi veloci. La sostanza di un'azione è quello che ci resta del rapporto stabile con il mondo.


Palazzo Antonio Doria Largo Eros Lanfranco 1 - Prefettura - ore 17.30

Canto ad affetto - *Duo Marengo Cialdella*

Gli "affetti" nella musica vocale del periodo barocco

Vera Marengo, soprano

Paola Cialdella clavicembalo

Musiche di: John Dowland, Claudio Monteverdi, Gerolamo Frescobaldi, Caimo

Piazza delle Vigne - ore 18

IN LOOP

Ideazione/interpretazione Koiné

con Rocco Colonna, Serena Loprevite

musiche Alva Noto

a cura di Rete Danzacontempoligure

Una danza ossessivamente ripetuta, un loop in costante crescita, due persone che s'incontrano nel tempo contemporaneo della loro vita. La musica, la danza, la fretta che ci colpisce con tempi veloci. La sostanza di un'azione è quello che ci resta del rapporto stabile con il mondo.

Nelle due giornate di Rolli days la Rete Danzacontempoligure presenta video, fotografie e proiezioni di danza presso la Galleria Artre di Piazza delle Vigne dalle ore 15 alle 19.

ROLLI DAYS

23 e 24 maggio 2009 | ore 10 - 19

ambrosiani

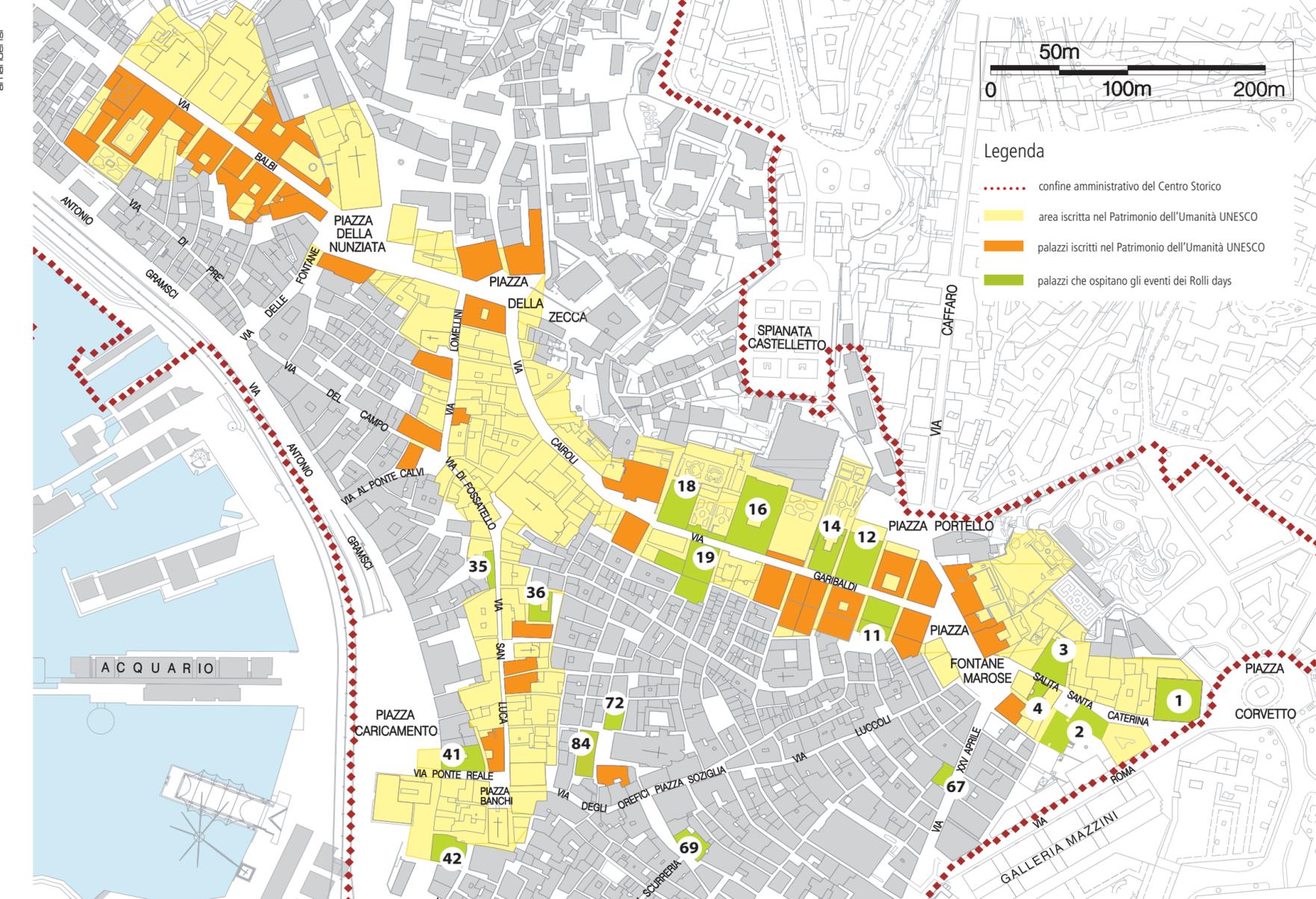
"Rolli Days": un itinerario nel centro storico di Genova in cui l'arte contemporanea, la musica e la danza incontrano l'arte antica.

I Palazzi dei Rolli, storiche dimore dei nobili genovesi, dalla struttura articolata in atri, cortili, scaloni, giardini e ricchi di decorazioni interne, esprimono una singolare identità sociale ed economica che inaugura l'architettura urbana di età moderna in Europa.

I Palazzi dei Rolli oggi Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO, un tempo estratti a sorte per accogliere gli ospiti illustri della città, diventano per due giorni eccezionali spazi aperti per l'arte contemporanea, la musica e la danza, le visite a tema e gli assaggi gastronomici della tradizione culinaria ligure.

Un'opportunità per conoscere da vicino Genova e i tesori storici, architettonici e urbanistici della città, un tessuto vitale in grado di accogliere e dialogare con la contemporaneità.

La **Galleria Nazionale di Palazzo Spinola** (36), testimonianza intatta dell'abitare aristocratico, e i **Musei di Strada Nuova**, i Palazzi Tursi (16), Rosso (19) e Bianco (18), contenenti parte degli arredi originali, saranno per i due giorni eccezionalmente visitabili **gratuitamente**.



ROLLI CONTEMPORANEI 2009

- 1** Palazzo Antonio Doria
Largo Eros Lanfranco 1 (Prefettura)
arte: Fukushi Ito, *scultura*
musica: Duo Marengo Cialdella
sabato 23 ore 17.30 - domenica 24 ore 17.30
- 2** Palazzo Clemente della Rovere
Piazza della Rovere 1
arte: Sandrine Bouiniere Skellie, *scultura e proiezione*
Barbara Segal, *scultura*
- 3** Palazzo Giorgio Spinola
Sal S.Caterina 4
arte: Emanuela Fiorelli, *installazione*
- 4** Palazzo di Tomaso Spinola di Luccoli
Sal S.Caterina 3
Visita atrio
- 11** Palazzo Tobia Pallavicino
Via Garibaldi, 4 Camera di Commercio
arte: Davide Coltro, *videoinstallazione*
- 12** Palazzo Angelo Giovanni Spinola
Via Garibaldi, 5
arte: Maya Zignone, *installazione*
danza: S.A.N. sabato 23 ore 16 - 19
- 14** Palazzo Nicoloso Lomellino
Via Garibaldi, 7 cortile
arte: Silvia Chiarini, *sculture*
musica: Ensemble il Falcone
sabato 23 ore 14
- 16** Palazzo Nicolò Grimaldi (Tursi)
Via Garibaldi, 9
arte: Ruben, *sculture*
arte: Virginia Monteverde, *pittura digitale e video*
musica: Ensemble il Falcone
domenica 24 ore 15 e ore 16
- 18** Palazzo Luca Grimaldi (Palazzo Bianco)
Via Garibaldi 11
arte: Corrado Zeni, *installazione*
arte: Corpicruodi, *fotografie*
- 19** Palazzo Brignole Sale (Palazzo Rosso)
Via Garibaldi 18
arte: Alterazioni Video, *installazione e performance*
- 36** Palazzo Francesco Grimaldi
Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
Piazza Pellicceria 1
arte: Affiliati Peducci Savini, *sculture*; Gehard Demetz, *sculture*
musica: Duo Stefano Pastor Claudio Lugo
sabato 23 ore 15 e ore 17; domenica 24 ore 11.30
- 35** Palazzo Nicola Spinola
Via San Luca 14 piano nobile - presso Ars Habitat
arte: Tommaso Arcone, *oli su tela*
- 41** Palazzo Filiberto Di Negro
Via al Ponte Reale 2
arte: Giuliano Galletta, *installazione video sonora*
- 42** Palazzo De Marini Croce
Piazza De Marini 1
arte: Mirko Baricchi, *installazione*
danza: Davide Francesca, Danilo Puzello
domenica 24 ore 11 e ore 16
- 72** Palazzo Giano Grillo
Piazza delle Vigne 3
Visita piano nobile presso Atelier Raggi Pollio
- 84** Palazzo Agostino Doria
Piazza delle Vigne 6
arte: Svetlana Ostapovici, *fotografia*
danza: Koiné
domenica 24 ore 17 e ore 18
- 69** Palazzo Vincenzo Imperiale
Piazza Campetto 8A
arte: Giua, *installazione*
Performance dell'artista sabato ore 18

ROLLI 'N' STOKKE

Baccalà e stoccafisso: un percorso in tre ricette, tre luoghi, tre assaggi.
Una contaminazione di arte, cibo e design.

Evento a cura dell'Associazione Palatiffini.
5 euro per i tre assaggi.

Sabato 23 maggio - ore 11.30 - 13.30; ore 17.00 - 19.00
Domenica 24 maggio - ore 11.30 - 14.00

- 1** Palazzo Doria Spinola, Largo Eros Lanfranco 1
- 19** Palazzo Brignole Sale (Palazzo Rosso), Via Garibaldi 18
- 69** Palazzo Imperiale, Piazza Campetto 8A

www.pestochampionship.it

ITINERA PROPONE

VISITE GUIDATE GRATUITE

Un giorno a palazzo
Storie di vita quotidiana nel secolo d'oro

Quando Genova era la Superba signora del mare, città dei più potenti banchieri d'Europa, e le dame, passeggiando per Strada Nuova, si trascinavano dietro strascichi ricamati d'oro zecchino. Quando i banchetti trabordavano d'ogni delizia... Il "Secolo d'oro" dei genovesi è stato uno dei periodi più esaltanti per la nostra città, prodigo di ogni ricchezza, non solo economica, ma anche e soprattutto artistica e culturale. Epoca grandiosa che oggi ci si rivela principalmente attraverso i suoi palazzi; quei Palazzi dei Rolli accuratamente selezionati per ospitare principi e re, papi e ambasciatori. Edifici oggi Patrimonio dell'Umanità, per le loro peculiarità uniche di perfetto splendore, che prima di noi incantarono tanti illustri visitatori. Grazie alle parole della guida sarà possibile rivivere l'atmosfera che regnava nei saloni affrescati, meravigliandosi per i guardaroba ricolmi di parati, di sete e velluti e per gli abiti costati come un'intera nave. Ma come si riscaldavano, in quegli spazi enormi? Come e dove dormivano? Come si lavavano? Ogni aspetto della vita quotidiana nei Palazzi dei Rolli verrà svelato tappa dopo tappa, per far rivivere le storie grandi e piccole che vi si svolsero.

Durata circa due ore

Sabato 23 e domenica 24 maggio
Partenze ogni mezz'ora dalle 10 ultima partenza alle 17.30
Ritrovo in via Garibaldi: 9r presso il Bookshop dei Musei di Strada Nuova
Partiranno gruppi di massimo 30 persone
Per partecipare, presentarsi al Bookshop - non è richiesta la prenotazione
Per informazioni:
Organizzatore: Itinera 0106091603
Sito Internet: www.itineraliguria.it
Gestione partenze nei giorni 23 e 24 maggio
Bookshop - Musei di Strada Nuova 010 2759185

ROLLI DAYS

strade e palazzi da vivere
Genova | 23 e 24 maggio 2009



L'UNESCO ha scoperto Genova
scoprila anche tu

- arte
- danza
- musica
- cucina
- percorsi guidati



La terza edizione di **Rolli Contemporanei** è organizzata da Arte e Comunicazione srl

Si ringraziano per la collaborazione
Prefettura di Genova, Ars Habitat, Atelier Raggi Pollio, Ligiuristyle.it, Best Western Hotel Metropoli, Sagep Editori