Presentazione del libro "La stanza delle memorie"

Edizioni Liberodiscrivere

/28 febbraio 2010 h 17:30 Palazzo Ducale, Sala Minor Consiglio Intervengono

Luca Borzani

presidente Fondazione per la Cultura Palazzo Ducale **Andrea Ranjeri**

Assessore Promozione della città, Progetti Culturali e Politiche per i Giovani

Le trenta opere che compongono l'installazione collettiva "La stanza delle memorie" sono una significativa testimonianza del valore sociale dell'arte e del diffuso bisogno di memoria presente nei giovani. Queste opere hanno permesso di concretizzare un'idea, un progetto elaborato da un gruppo di docenti e studenti dell'Accademia Ligustica in un lungo percorso di discussione e di studio. Il libro "La stanza delle memorie" non si limita descrivere le opere esposte, ma racconta le varie fasi preparatorie dell'esposizione: quella ideativa, quella progettuale, quella realizzativa; per questa sua caratteristica può essere un utile punto di riferimento per coloro che a vario titolo sono interessati alla progettazione e realizzazione di eventi artistico-culturali.

Accademia Ligustica di Belle Arti

Coordinatore del progetto

Renato Carpi

Caterina Zanirato

Elaborazione preliminare dell'evento

docenti

Mario Benvenuto, Renato Carpi, Guido Fiorato, Liliana ladeluca, Roberto Merani, Pietro Millefiore, Cesare Viel. Davide Zanoletti

studenti

Vanessa Arrighi, Carlo Besozzi, Virginia Mastrolorito, Elisabetta Scipioni, Manuela Vitale

Workshop di progettazione

docenti

Pietro Millefiore, Renato Carpi, Liliana ladeluca, Roberto Merani, Davide Zanoletti

studenti

/progettazione e allestimento

Elena Aromando, Mauro Panichella, Cristina Peruzzi, Luisa Rognoni, Marta Sitia, Emanuela Tortello

/progetto grafico

Olga Cirone e Matteo Musi









Accademia Ligustica di Belle Arti / Centro Culturale Primo Levi



Genova, 27 gennaio/27 febbraio 2010

Artisti a confronto per reinterpretare e rivivere la memoria dell'Olocausto





Un luogo in cui opere di giovani artisti diventano soste di riflessione nella dimensione della memoria della Shoah: un evento che mette a nudo aspetti rimossi della nostra natura e della nostra cultura e che propone, più di ogni altro, il bisogno della memoria. C'è chi vorrebbe dimenticarlo e chi tenta perfino di negarlo; bisogna invece continuare a studiarlo, bisogna avere coscienza del dolore e della sofferenza che ha causato, se si vuole impedire che si ripeta anche in forme diverse. Parliamo di "memorie" al plurale pensando alle tante vittime dell'Olocausto, ebrei, zingari, omosessuali, disabili, perseguitati politici, diversi, e al particolare destino di ciascuna vittima. Parliamo di "memorie" pensando anche alle diverse tipologie di memoria: individuale, collettiva, sociale, storica, Pensiamo che la memoria di un evento si riesca a mantenere nel tempo e a trasmettere da una generazione all'altra, se si ricrea in continuazione. estendendo e approfondendo la conoscenza dell'evento stesso e trovando in ogni "presente" il linguaggio più comunicativo. La memoria non è una semplice registrazione di conoscenze accumulate nel tempo, è anche l'espressione di una scelta, di un'intenzione che richiede un forte impulso intellettuale e morale. Esperienze e conoscenze diventano memoria attraverso un complesso percorso personale. Il processo di memorizzazione è l'esito di un vero e proprio processo creativo. La memoria ha un legame profondo e indissolubile con l'atto artistico che rivela la sua intensità e forza emozionale nell'accostarsi alla Shoah.

La stanza delle memorie

installazione collettiva 27 gennaio/27 febbraio 2010

stanza 1

Accademia Ligustica, Sala Conferenze Museo largo Pertini 4 da martedì a sabato h 14:30/18:30

stanza 2

Plazzo Ducale, Sala Dogana piazza Matteotti da martedì a sabato h 14:30/18:30

presentazione dell'evento

27 gennaio 2010 h 16:30 Auditorium E. Montale del Teatro Carlo Felice passo Eugenio Montale 4 Interviene **Giacomo Ronzitti** Presidente dell'Assemblea Legislativa della Liguria

inaugurazione

27 gennaio 2010 stanza 1 h 17:30 stanza 2 h 18:30

Conversazioni

19 - 21 febbraio 2010

/19 febbraio h 10 Palazzo Ducale, Sala Munizioniere **Luca Borzani** "Memoria e oblio nella società contemporanea"

/19 febbraio h 17:30
Palazzo Ducale, Sala Munizioniere
Giuliano Galletta e Riccardo Manzotti
"La creazione della memoria"

/21 febbraio h 17:30
Palazzo Ducale, Sala Minor Consiglio **David Bidussa**"La percezione della memoria nell'ebraismo"