

medi  
terra  
nea010  
voci tra le sponde



Intorno alla mostra si sviluppa la seconda edizione del ciclo **Mediterranea**, con grandi incontri, spettacoli e mostre

**9 settembre ore 17.45**  
**Predrag Matvejević**,  
presenta in anteprima nazionale  
il suo ultimo libro *Pane nostro*  
ore **20.30**

**Pelagos**. Concerto della **Banda  
di Piazza Caricamento**  
*ingresso acquistando il biglietto  
della mostra*

**24 settembre SUQ al Ducale  
ore 17.45**  
**Marco Aime**, antropologo e  
scrittore, studioso dei processi culturali  
ore **19.30**

**Cena Araba** a cura di Nabil  
*15 euro comprensivi del biglietto  
di ingresso alla mostra*  
ore **21.00**

**Gli Stranieri portano fortuna**  
Spettacolo di Marco Aime  
e Carla Peirolo  
con Compagnia del Suq  
*ingresso acquistando il biglietto  
della mostra*

**25 settembre SUQ al Ducale ore 17**  
**Sponde sonore, musiche  
mediterranee a confronto**  
con Jamal Ouassini e Eyal Lerner  
Tè alla menta con dolci arabi

ore **21.00**  
**JANUA**  
Spettacolo in musica  
di Roberta Alloisio  
*ingresso acquistando il biglietto  
della mostra*

**28 settembre ore 17.45**  
**Enzo Bianchi**, monaco, scrittore,  
editorialista, riprende nel suo ultimo  
libro, *L'altro siamo noi*, i temi  
dell'incontro tra culture

Per il programma completo: [www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)

**1 ottobre ore 17.45**  
**Mauro Francesco Minervino**,  
antropologo prestato alla letteratura e  
**Lidia Ravera**, scrittrice e giornalista,  
dialogano sul nostro sud

**13 ottobre ore 17.45**  
**Saskia Sassen**, sociologa  
ed economista statunitense,  
è una delle più autorevoli studiose  
della globalizzazione

**15 ottobre ore 17.45**  
**Iain Chambers**, antropologo  
e sociologo, studioso delle migrazioni  
e delle identità culturali. Tra i suoi libri  
*Le molte voci del Mediterraneo*

**20 ottobre ore 17.45**  
**Etgar Keret**, scrittore israeliano  
della nuova generazione, presenta  
in anteprima nazionale il suo nuovo  
libro *La notte in cui morirono  
gli autobus*. In collaborazione  
con il Teatro dell'Archivoltò

**10 novembre ore 17.45**  
**Maurice Aymard**, docente di  
storia moderna all'Università di Parigi  
e membro del gruppo de Les Annales

**12 novembre ore 17.45**  
**Gilles Kepel**, uno dei più importanti  
studiosi europei dell'Islam e del mondo  
arabo

E ancora a **dicembre**  
**David Grossman**  
e a **maggio 2011**  
la scrittrice libanese  
**Joumana Haddad**  
e il premio Nobel  
**Orhan Pamuk**

CRISTINA

# Meditazioni Mediterraneo

in viaggio attraverso sei paesaggi instabili

**Palazzo Ducale, Appartamento del Doge**  
Piazza Matteotti 9, 16123 Genova

## Orario

Da martedì a domenica 9-19  
lunedì chiuso  
Aperture straordinarie fino alle 24  
il 9, 11 e 24 settembre

## Prezzo del biglietto

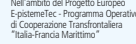
Intero 8 euro  
Ridotto 6 euro  
Scuole e studenti fino ai 26 anni 3 euro  
Dal 29 ottobre al 7 novembre è possibile visitare la  
mostra con l'abbonamento o il biglietto giornaliero  
del Festival della Scienza

**Riduzioni:** abbonati Teatro Stabile, abbonati annuali AMT, ti-  
tolari Carta Più Feltrinelli, Possessori Carta Skirà, Possessori Carta  
Soci Coop, possessori Carta IKEA Family, Soci Fnac, Soci Touring  
Club, Amici dei Musei Liguri e di Palazzo Ducale, Soci Fai e tutti  
gli altri aventi diritto

## Informazioni

Tel. 010.5574065  
[biglietteria@palazzoducale.genova.it](mailto:biglietteria@palazzoducale.genova.it)  
[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)

partecipanti alla  
Fondazione Palazzo Ducale



sponsor istituzionale della  
Fondazione Palazzo Ducale



media partner



contemporaneamente  
al Teatro Stabile  
di Genova

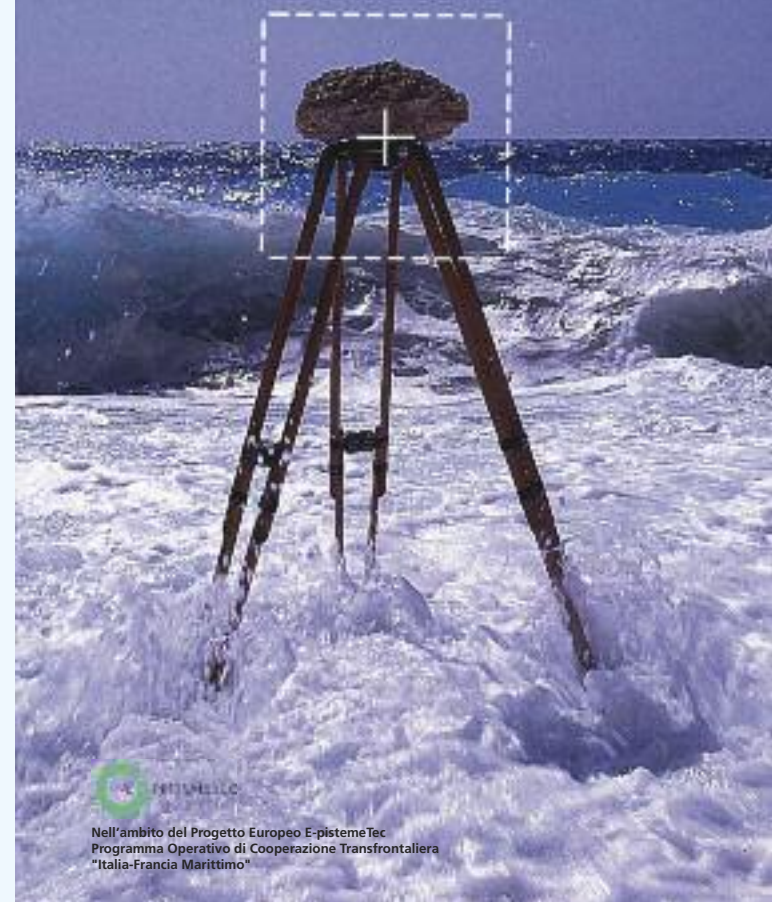
**Stagione 2010/2011**  
dal 14 settembre  
Abbonamenti alla Corte e al Duse  
da 11 anni prezzi invariati

**COSTA POCO,**  
**È PER TUTTI,**  
**È VITA.**

# Meditazioni Mediterraneo

in viaggio attraverso sei paesaggi instabili  
una mostra di Studio Azzurro

**Genova, Palazzo Ducale**  
**10 settembre - 7 novembre 2010**

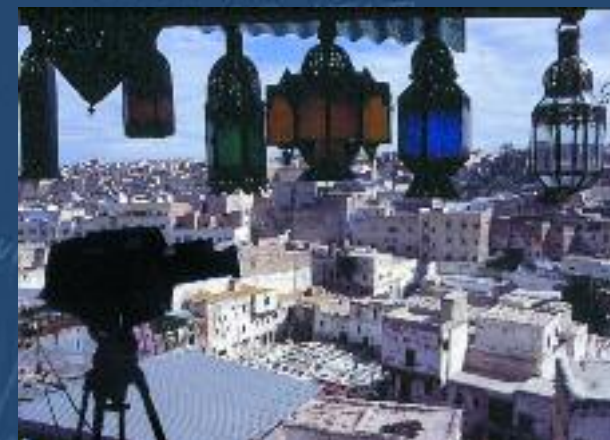


Nell'ambito del Progetto Europeo E-pistemeTec  
Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera  
"Italia-Francia Marittimo"



Genova  
Palazzo Ducale  
Fondazione per la Cultura





L'ACQUA SI FERMA NEL SABBIA →

LA LUCE SCRIVE IL VUOTO

IL COLORE SI ANNODA AL TUONO

# Meditazioni Mediterraneo

in viaggio attraverso sei paesaggi instabili

Meditazioni Mediterraneo è l'occasione per scoprire un'area geografica dalle peculiarità formidabili, assaporandone atmosfere, suoni, arti e mestieri. Un viaggio nello spazio ma anche nel tempo, un percorso nella nostra storia attraverso origini e tracce, civiltà e mondi, ambienti e diversità, continuità e trasformazioni.

Suggestive e coinvolgenti videoinstallazioni dialogano con memorie e tesori del passato, favorendo un'esperienza interattiva e unica. Le installazioni multimediali di Studio Azzurro - uno dei più importanti gruppi internazionali di video arte - sono finestre 'emotive' aperte su diversi paesaggi mediterranei: dalle distese di lavanda del sud della Francia ai litorali greci, dalle grandi saline all'isola di Zante fino al deserto libico, dal sito archeologico di Palmira alle Città morte bizantine fino a toccare l'Eufrate. La presenza ricorrente di un cavalletto fotografico è la metafora che svela l'elaborazione narrativa e visiva di questi paesaggi.

Grazie a tracce, suoni e immagini si evocano gli elementi fondamentali dello spirito e dell'economia delle culture del Mediterraneo, seguendone intrecci, corsi e ricorsi attraverso i millenni, fino all'attualità sociale e politica, raccontata con filmati di repertorio proiettati sul pavimento. La scelta di testimonianze archeologiche e di antichi manoscritti e mappe compiuta dal Museo di Archeologia Ligure e dalla Sezione di Conservazione della Biblioteca Berio di Genova propone un approfondimento straordinario sulle civiltà del Tirreno, nell'ambito del Progetto europeo E-pistemeTec.

