

PALAZZO DUCALE



MAGURNO, IN VENTI FOTO L'ANIMA DEI LIBRI DEL MONDO

SONO 20 gli scatti in bianco e nero del fotografo Fulvio Magurno che, in occasione della rassegna "L'altra metà del libro", in programma a Palazzo Ducale da venerdì a domenica, saranno esposte nel sottoporticato, piano nobile.

Siciliano di nascita ma genovese di adozione Magurno presenta alcune delle foto che fanno parte di "Librarium" (nella foto, un'opera in mostra), lavoro che comprende una cinquantina di scatti presi tra la metà degli anni Ottanta e la metà degli anni Novanta in Europa, Africa, Asia e Stati Uniti e incentrate sul tema della lettura e del libro. Non solo inteso, quest'ultimo, come veicolo di cultura e scrigno della memoria, ma anche in senso più lato e trasversale come simbolo delle tre religioni monoteiste, cioè l'ebraismo, il cristianesimo e l'islam dette anche, per l'appunto, le "religioni del libro".

Già presentate in due diverse mostre a Bologna all'Archiginnasio nel

1999 e poi alla Fondazione Garrone di Genova nel 2007, le foto di Magurno tornano a Genova in una selezione curata da Anna Orlando, storico dell'arte e critico genovese, che ne propone una selezione di 20 scatti in stampe in bianco e nero destinate al collezionismo.

In occasione della mostra sarà disponibile il volumetto edito nel 1999 da Art& che contiene lo scritto di Maurizio Maggiani dedicato a questo lavoro dal titolo "Racconto morale d'inverno".

Fulvio Magurno è nato a Ravanusa, in provincia di Agrigento, nel 1958 e, prima di trasferirsi a Genova ha studiato e si è formato a Napoli. Per oltre vent'anni ha lavorato come reporter per le più importanti testate giornalistiche internazionali ricevendo numerosi riconoscimenti e appare nel "Dizionario mondiale della fotografia Rizzoli-Larousse" e negli "Annali di Storia d'Italia" di Einaudi.