



Fine dell'immagine: tra media, neuroscienze e filosofia



GENOVA_PALAZZO DUCALE
13 maggio_17 giugno 2013

INGRESSO LIBERO

Genova_Palazzo Ducale, ore 17.45

Si è parlato a lungo di civiltà dell'immagine: dalla prospettiva brunelleschiana alla camera oscura, dal cinematografo al DVD, dalla realtà virtuale a Skype, dalla televisione a Internet. Significativamente, un recente libro di David Freedberg analizza il potere delle immagini. Eppure, molti intravedono all'orizzonte la fine delle immagini, afflitte da eccessivo consumo, e dell'immagine in generale, forse avvelenata da un'intrinseca contraddizione. In un dialogo a coppie, psicologi, filosofi, storici dell'arte, neuroscienziati ed esperti di comunicazione cercano di rispondere a una domanda apparentemente provocatoria: l'immagine è finita?

A cura di Giuliano Galletta e Riccardo Manzotti

13 MAGGIO __ ARTE E ANTI-ARTE

Come l'arte usa e abusa le immagini

Laura Albers

Studiosa presso la Leuphana
Universität Lüneburg

Mario Perniola

Docente di Estetica, Università di Roma Tor
Vergata e direttore della rivista *Agalma*

20 MAGGIO __ L'IMMAGINE È FINITA?

Declino e caduta della nozione di immagine

Riccardo Manzotti

Docente di Psicologia della
percezione artistica, IULM di Milano

Paolo Spinicci

Docente di Filosofia Teoretica,
Università di Milano

27 MAGGIO __ L'IMMAGINE E IL SUO RIFLESSO

Percezione, mente e immagini

Giuseppe Pagnoni

Ricercatore al Dip. Scienze Biomediche,
Università di Modena e Reggio Emilia

Baingio Pinna

Docente di Forma e Percezione,
Università di Sassari

3 GIUGNO __ L'IMMAGINE NELLA MENTE

Immagine tra neuroscienze e pensiero

Andrea Pinotti

Docente di Estetica,
Università di Milano

Emiliano Ricciardi

Ricercatore al Dip. Patologia chirurgica,
medica, molecolare, Università di Pisa

10 GIUGNO __ L'IMMAGINE NELLA STORIA

Storia, uso e sviluppo delle immagini

Anna Li Vigni

Studiosa di Estetica, collabora con il
supplemento culturale de "Il Sole 24 Ore"

Gabriella Brusa Zappellini

Archeologa
Associazione Archeologica Lombarda

17 GIUGNO __ IMMAGINARE L'IMMAGINE

L'immagine tra media e storia dell'arte

Maria Bettetini

Docente di Storia della filosofia,
Università IULM di Milano

Simone Regazzoni

Docente di Estetica, Università di Pavia
e direttore editoriale de *Il Melangolo*