



## Cristof Yvoré / Senza Titolo

settembre\_novembre 2013  
in collaborazione con FRAC PACA Marsiglia  
a cura di Ilaria Bonacossa

Villa Croce è la prima istituzione ad ospitare una monografica del pittore francese Cristof Yvoré (Tours, 1967). In bilico fra coerenza e ossessione, i suoi quadri sono il prodotto di una profonda ricerca sullo statuto odierno della pittura. Partendo dal ricordo di cose ordinarie, l'artista costruisce un affascinante immaginario opaco di nature morte e tonalità neutri.



## Zhang Enli / Landscape\_Paesaggio

novembre 2013\_gennaio 2014  
a cura di Ilaria Bonacossa e Monica Demattè

L'artista cinese Zhang Enli (Shanghai, 1965) è conosciuto nella scena dell'arte internazionale per i suoi quadri astratti ispirati ad oggetti insignificanti. Il suo lavoro, a differenza di quello di molti suoi contemporanei, non ha alcun rapporto con la critica al capitalismo globale emersa in Cina durante il boom economico degli anni '90.



## A proposito di... Pino Pascali

dicembre 2013\_gennaio 2014  
a cura di Vittoria Martini

Continua la serie di mostre storiche che il Museo di Villa Croce dedica a figure importanti della storia dell'arte italiana, con l'intento di scoprire gli aspetti meno noti della loro ricerca. Pino Pascali (Bari, 1936-Roma, 1968) lavorò come illustratore fino al 1965, anno della sua prima mostra. Noto per la serie delle armi create con oggetti di scarto o i celebri Bachi da Setola, la sua opera rappresenta un filone 'pop' della ricerca Poverista.



## Jackie Saccoccio / Luce mediterranea

gennaio\_febbraio 2014  
I dipinti di Jackie Saccoccio (Rhode Island NY, 1963) hanno la bellezza e la forza minacciosa di un'esplosione. Le informazioni pittoriche, registrate sulla tela, vengono contemporaneamente svelate e cancellate dalle sue vigorose pennellate, dai suoi sgocciolamenti e dalle ditate che segnano un rapporto fisico e tattile con la superficie pittorica segnata dal fluire organico di una densa materia pittorica.

## Thomas Grunfelde / Homey

marzo\_aprile 2014

a cura di Fritz Emslander

in collaborazione con Museum Mosbroich, Leverkusen  
Retrospectiva su 25 anni di carriera dell'artista tedesco Thomas Grunfelde (1956), la mostra riunisce diverse tipologie di suoi lavori tra cui i famosi Misfit, affascinanti esseri impagliati nati dalla mostruosa fusione tra diversi animali. Opere che con sorprendente anticipo parlano delle problematiche genetiche e dell'idea di bellezza artificiale che sta trasformando la nostra società.



## Tomás Saraceno

maggio\_giugno 2014

Il Museo di Villa Croce presenta la prima mostra antologica, costituita da lavori storici e attuali di Tomás Saraceno (Argentina, 1973) che ha esposto nelle maggiori istituzioni d'arte del mondo, tra cui la Biennale di Venezia (2009), l'Hamburger Bahnhof di Berlino (2011), il MET di New York (2012) e l'Hangar Bicocca di Milano (2013). Fotografie, disegni, video, installazioni in cui l'universo utopico-scientifico di questo artista racconta un diverso mondo di concepire il nostro modo di vivere il pianeta.



## A Constructed World/Tratto da una storia vera

luglio\_settembre 2014

Con il supporto dell'Australian Arts Council

Il duo australiano A Constructed World (Geoff Lowe and Jacqueline Riva) presentano un'ampia mostra volta ad analizzare come gli oggetti assurdi e gli ambienti usati per le loro performance o creati per i loro corsi, siano vere opere d'arte. I loro lavori esposti in un contest museale, e animati da una fitta serie di performance collettive, diventano strumenti per comunicare con un pubblico di non addetti ai lavori.



## Genova Art Maxter 2014 / Paranoia

luglio 2014

a cura di Anna Daneri e Ilaria Gianni

La 2ª edizione di Genova Art MaXter è indirizzata a 15 giovani artisti italiani e internazionali. Il MaXter si misura sul ruolo stesso dell'istituzione museale nella costruzione di un pensiero critico. Nel corso del progetto gli artisti useranno Villa Croce come "hub": punto di incontro e scambio per sviluppare percorsi di ricerca specifici in relazione alla funzione di un museo d'arte contemporanea e alla città in cui opera.

