



**18 gennaio  
8 febbraio 2007**

**Palazzo Ducale  
Genova**

# Sfumature

di **R**  
**ROSSO**

**I COLORI  
DEI PRIMI  
AMERICANI**

**TRA STORIA  
FOTOGRAFIA  
E CINEMA**

Uno stimolante percorso visivo, che vi porterà in Territorio indiano per incontrare virtualmente i nativi nordamericani contemporanei nel loro quotidiano e nei momenti sociali e rituali

Inaugurazione  
giovedì 18 gennaio  
ore 10

Orario: ore 9-19,  
sabato e domenica  
ore 10-19

**Ingresso libero**

18 gennaio  
8 febbraio 2007

Palazzo Ducale  
Genova

# Sfumature di ROSSO

## I COLORI DEI PRIMI AMERICANI

TRA STORIA  
FOTOGRAFIA  
E CINEMA

Attraverso l'esposizione di fotografie di Naila Clerici, di manifesti stampati dagli stessi Indiani in varie occasioni, di oggetti d'arte e d'artigianato, verranno descritte, le attuali condizioni di vita nelle riserve e nelle aree urbane del Nordamerica, le questioni legate al controllo delle risorse naturali ed energetiche sui territori indiani, le problematiche ambientali e le nuove potenzialità imprenditoriali. La mostra non vuole però informare solo sulle tematiche di carattere politico ed economico, ma anche mettere in rilievo la vivacità culturale del "Grande Popolo" che si manifesta nella produzione artistica e letteraria, nella preservazione delle tradizionali danze, i powwow, e nell'autogestione di musei e centri culturali. L'intensità dello sguardo dei moderni eroi indiani, squisitamente colta nei ritratti, coinvolgerà i visitatori in una scoperta dell'America "rossa". In ognuno di quegli sguardi dimora una storia da ascoltare o da immaginare.

*The exhibit of photographs by Naila Clerici, including posters made by the Indians themselves on various occasions, and craft objects, describes current living conditions in the reservations and in the urban areas, as well as problems relating to the control of natural and energetic resources on the Indian territories. Environmental concerns together with new business potentialities are also recorded. The exhibit does not only illustrate political and economic themes but also points out the cultural liveliness of the "First Nations" shown through the preservation of traditional values, arts and crafts, dances, and in the self management of museums and educational centers. The intense expressions in the portraits of the modern "American Indians" tell stories to listen to or to imagine.*

### Calendario degli Eventi a Palazzo Ducale

**Giovedì 18 gennaio, ore 10**

Palazzo Ducale - Liguria Spazio Aperto  
Inaugurazione e presentazione della mostra

**ore 11** - Sala del Minor Consiglio

Spettacolo di danze e musiche tradizionali indigene del Gruppo Buffalo Spirit (su prenotazione anche per le scuole)

**Venerdì 19 gennaio, ore 9-13**

Palazzo Ducale - Sala del Minor Consiglio

Laboratori per le scuole e spettacolo di danze del Gruppo Buffalo Spirit, (su prenotazione). Presenta Maria Cristina Castellani Assessore alla Cultura della Provincia di Genova

**Venerdì 19, 26 gennaio e 2 febbraio ore 15-18**

Palazzo Ducale - Sala Liguria Spazio Aperto

Proiezioni di documentari su storia e realtà contemporanea dei Nativi Americani; seguirà conversazione sui temi trattati

**Sabato 3 febbraio, ore 15**

Palazzo Ducale - Sala Liguria Spazio Aperto

Tavola rotonda di approfondimento con partecipanti del mondo della cultura, dei media e delle associazioni dal titolo: "I Primi Americani tra immagine, e immaginario"

**ore 17** - Il Teatro delle Nuvolette con la Scuola Laboratorio darà voce ai Nativi del passato e contemporanei.

Visite guidate interattive, anche in inglese e spagnolo, su prenotazione

### Per approfondire in giro per la città

**Giovedì 18 gennaio, ore 15**

Scuola Media Centurione, Salita Cataldi 5, Sestri Ponente  
"Passi sulla terra", stage di danza delle Pianure con Quentin Pipestem (su prenotazione)

**Lunedì 22 gennaio, ore 9,30 (per le scuole) 15,30 e 21,00**

Sala Sivori, salita Santa Caterina 12r

Proiezione del film "Cuore di tuono". Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti. Presenta Maria Cristina Castellani Assessore alla Cultura della Provincia di Genova

**Fino al 27 gennaio**, da lunedì a sabato, ore 14,30 - 18,30

Biblioteca Berio, via del Seminario 16

"Comunicare la scoperta. Itinerari espositivi su Cristoforo Colombo e la Scoperta dell'America" dal Fondo Colombiano della Biblioteca Berio, visite guidate gratuite tutti i venerdì, ore 16,00

**Fino al 28 gennaio**

Galata Museo del Mare, Calata De Mari 1

Visita alla collezione Lunardi di reperti precolombiani

**Domenica 28 gennaio ore 15**

Castello D'Albertis, Museo delle Culture del Mondo, Corso Dogali 18

Visita con particolare riguardo alla collezione americanistica, a cura della dott. M. C. De Palma (su prenotazione, 010 2723820)

**ore 16,30** performance poetica, musicale e letteraria del Gruppo Mamunda (10 visita guidata e visione performance, 6 ingresso libero al museo e visione performance)

**Sabato 3 febbraio ore 20**

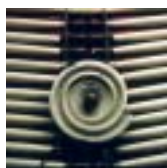
Degustazioni di cibi originari delle Americhe (su prenotazione)



A cura di Naila Clerici con la collaborazione di Sandra Assandri, Armida Bandoni, Andrea Bonzi, Pierluigi Bruzzone, Mauro Carosio, Vincenzo Chiarini, Coordinamento Ligure Donne Latinoamericane, Andrei Dato, Andrea Del Grande, Gilbert Douville, Franca Fioravanti, Sandra Franceschini, Alba Gandolfo, Flavia Giangrasso, Giovanni Grilli, Hunkapi, Nano Malcotti, Marco Massetti, Carla Malerba, Francesca Marchese, Margherita Mazza, Beppe Menegatti, Erika Moleti, Katia Moretto, Matteo Muzio, Thomas Nalbano, Camilla Novelli, Paola Pedemonte, Carlo Alberto Petrucci, Silvia Ratto, Vilma Ricci, Federico Riso, Lara Ruzza, Debora Saettono, Scuola Media Centurione, Nicoletta Vaccamorta, Enrica Valle, Erica Vignali, Marco Villa.

Per aggiornamenti:  
[www.dismec.unige.it/SitoNaila/Mostra.html](http://www.dismec.unige.it/SitoNaila/Mostra.html)  
Per informazioni: [redazione@soconasincomindios.it](mailto:redazione@soconasincomindios.it)

La mostra si snoderà attraverso uno stimolante percorso visivo, che vi porterà in Territorio indiano per incontrare virtualmente i nativi nordamericani contemporanei nel loro quotidiano e nei momenti sociali e rituali.



Per dare continuità al progetto, si prevede inoltre:

- il corso universitario di Storia delle Popolazioni Indigene d'America aperto anche a uditori non universitari
- creazione di un ipertesto storico e culturale di approfondimento.

Informazioni e suggestioni virtuali e cartacee, in particolare la rivista "Tepee" [www.soconasincomindios.it](http://www.soconasincomindios.it), saranno a disposizione nello spazio espositivo per chi vuole approfondire le tematiche trattate.



cineteca  
griffith

