

dal 17 marzo al 22 aprile • Sala Liguria
Una Storia Portoghese. 1975-2005

Fotografie di **Fausto GIACCONE**

A cura di Federico Montaldo

Trent'anni di storia di un villaggio del sud del Portogallo dalla stagione gloriosa della lotta per la Riforma Agraria del 1975 sino ai primi anni del nuovo secolo. Giaccone dà una chiave personale alla narrazione di quella fase politica e la sua attenzione si concentra su di un villaggio del Ribatejo, Couço, al confine con l'Alentejo e il 31 agosto del '75 sarà testimone di un ciclo trionfale di occupazioni.



dal 12 al 22 aprile • Spazio 46R
L'esercito di porcellana

A cura di Matteo Fochessati, Gianni Franzone e Pier Paolo Rinaldi con il contributo scientifico di CELSO Istituto di Studi Orientali - Dipartimento di Studi Asiatici

Una suggestiva installazione di statuette prodotte in Cina, a partire dagli anni Sessanta, per glorificare il culto di Mao e dei principali esponenti del regime. A fianco di famose immagini "quotidiane" del Grande Timoniere - in accappatoio, dopo la consueta performance natatoria, o con in mano la racchetta da ping pong - raffigurazioni più brutali e feroci di questo esercito di porcellana, la cui sfilata sarà integrata da manifesti prodotti all'epoca per celebrare gli stessi temi di propaganda politica.



dal 23 marzo al 15 aprile • Loggiato Minore
Genova: rivoluzioni da leggere (tra le righe)

A cura dell'Archivio di Stato di Genova

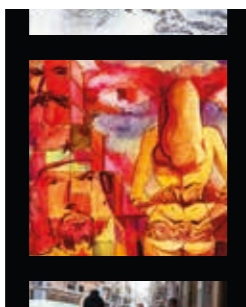
Un'esposizione per scoprire alcuni 'primati' della storia genovese, da leggere tra le righe dei documenti d'archivio: un racconto per immagini e parole delle innovazioni, non sempre dirompenti, ma generative di impatti sociali e globali, anche a lungo termine, "Superbe". Dalle assicurazioni medievali al Balilla, alla "Casa di San Giorgio", ai celebri "rolli" del *Siglo de los Genoveses* e le *Leges* del 1528, emanate sotto la regia di Andrea Doria.



dal 12 al 15 aprile • Sala Dogana
SOMMOSSE

- dalla storia scritta nei fatti all'utopia evocata dall'immaginazione
- dal gioco creativo alla forza di mostrarsi per quello che si è
- dal turbamento visionario alla realtà del presente
- dal protagonismo delle rivoluzioni all'annientamento della globalizzazione

10 produzioni di giovani artisti interpretano il tema Rivoluzioni. Fotografie, illustrazioni, tele, installazioni, video, performance audio video, reportage.



lastoria in PIAZZA

MOSTRE

La IX edizione de *la Storia in Piazza*, a cura di Luciano Canfora con Franco Cardini, indaga il concetto di Rivoluzioni: da quelle nazionali a quelle sociali, ma anche quelle culturali, artistiche, filosofiche e scientifiche.

Cambiamenti profondi, radicali, dovuti all'intraprendenza di visionari che hanno saputo rovesciare il presente per fare posto al futuro ma anche trasformazioni che non sempre perseguono il progresso dell'umanità.

Quattro giorni di incontri, dialoghi, *reading*, mostre, laboratori: la storia per tutti.

La Storia in Piazza

a cura di Luciano Canfora con Franco Cardini

Tutti gli incontri sono gratuiti

La sede de LA STORIA IN PIAZZA è Palazzo Ducale
Piazza Matteotti 9, 16123 Genova

Scuole, bambini e famiglie

Le attività sono gratuite, ma solo su prenotazione:

*scuole > www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni-online

bambini e famiglie > didattica@palazzoducale.genova.it

Il programma completo e aggiornato sul sito ufficiale

www.lastoriainpiazza.it



#Rivoluzioni

GENOVA
MORE THAN THE

GENOVA // Palazzo Ducale

LA STORIA IN PIAZZA

dal 12 al 15 aprile 2018

RIVOLUZIONI

La Storia in Piazza è organizzata da



Con la collaborazione di



È la partecipazione di



Sponsor istituzionale



Media partner



NONA EDIZIONE

Ora che è trascorso un secolo dall'ottobre russo e un quarto di secolo dall'epilogo della vicenda apertasi nel 1917, una considerazione si impone: è da ben più che un secolo che si replica la stessa "rivoluzione"; ciò che cambia è il lessico, conforme alle singole epoche. Ciò che rende inevitabile la replica, il rinnovarsi del tentativo, è che tutte le rivoluzioni prima o poi si snaturano o, meglio, divengono altro. I superficiali dicono "le rivoluzioni falliscono". Lo dicono anche i dogmatici, i quali, in genere, ignorano il peso della storia. Orbene, proprio il fatto che esse, comunque, sia pure in diversa veste e con parole nuove, tornino a riproporsi, ne dimostra la necessità. La posta in gioco è, da sempre, l'uguaglianza: da Erodoto, e forse da ben prima, in poi. Quale che sia la durezza delle rivoluzioni, l'ineguaglianza risorge e, sempre daccapo, provoca repulsa e disgusto. Repulsa in alcuni; rabbiosa difesa dei propri privilegi in altri.

Luciano Canfora

Rivoluzione. La parola e la cosa. Rivoluzione. Una parola magica: Immensa e Rossa. Specie se pronunciata oggi, appena concluso il centenario dell'Anno dei Portenti, il 1917 dell'Ottobre appunto esso stesso Rosso. Una parola che irrompe nel Sogno, che invade l'Utopia, che forza i portali del Mito. Una parola che fa bruciare o che agghiaccia il sangue nelle vene. Rivoluzione. Una cosa immensa e onnipresente eppure ambigua. Poiché la parole non aderiscono mai perfettamente alle cose, eppure noi disponiamo solo di parole per designare le cose, uno stesso termine - dal latino *revolutio*, "ritorno", "rivolgimento", "rotazione", "ciclo": con valore sia geometrico sia astronomico - ha finito per indicare qualcosa di forse diametralmente opposto al suo originario significato: non già ritorno alla posizione primitiva in un tempo ciclico, bensì qualcosa di assolutamente nuovo, brusco, dirompente, sconvolgente in un tempo lineare. Eterno ritorno nel tempo-cerchio, lancio irreversibile verso il futuro nel tempo-freccia. Quante e quali rivoluzioni siamo stati capaci di allineare attraverso un uso intensivo, ossessivo, qua e là maniacale del termine? Rivoluzione agricola, rivoluzione industriale, rivoluzione scientifica, rivoluzione informatica, rivoluzione culturale...

Franco Cardini

Il testo integrale delle introduzioni dei curatori è su www.lastoriainpiazza.it

9.00 • Sala del Maggior Consiglio
Anna Maria RAO
La Rivoluzione Francese

10.00 • Sala del Maggior Consiglio
Adriano PROSPERI
Lutero e la Riforma protestante

*per le scuole**

11.00 • Sala del Maggior Consiglio
Franco CARDINI
con Antonio MUSARRA
Crociate e rivoluzione

12.15 • Sala del Maggior Consiglio
Michelangelo PISTOLETTO
con Gianfranco MARANIELLO
**Le rivoluzioni nell'arte del Novecento,
gli anni Sessanta e l'Arte Povera**

16.30 • Cortile Maggiore
Concerto

Orchestra di Fiati e Percussioni della FILARMONICA SESTRESE C. CORRADI - S. GHIO

18.15 • Sala del Maggior Consiglio
Luciano CANFORA

**Tre centenari e un cinquantenario:
1818, 1917, 1918, 1968**

L'incontro sarà preceduto da un breve intervento musicale
a cura del TEATRO CARLO FELICE

21.00 • Sala del Maggior Consiglio
Incontro con Moni OVADIA

UMORISMO, REVISIONISMO, RIVOLUZIONE.

Riflessioni libere intorno alla Rivoluzione bolscevica

9.15 • Sala del Maggior Consiglio
Luciano CANFORA
**Tre centenari e un cinquantenario:
1818, 1917, 1918, 1968**

*per le scuole**

10.30 • Sala del Maggior Consiglio
Vincenzo TINÉ
**UOMO contro NATURA.
La rivoluzione neolitica**

11.45 • Sala del Maggior Consiglio
Stefano ZAMAGNI
Le quattro rivoluzioni industriali

dalle 15.45 • Sala Camino
Seminario coordinato da Eleonora CECCHERINI
intervengono Giovanni Maria FLICK
e Luca MEZZETTI

**Dopo le rivoluzioni: fare i conti
con il passato fra memoria e storia**

16.00 • Sala del Maggior Consiglio
Tomaso MONTANARI
Arte e Rivoluzione

16.00 • Archivio Storico
Gaetano LETTIERI
**Costantino e la conversione
dell'Impero romano**

17.00 • Sala del Maggior Consiglio
Giovanni DE LUNA
La rivoluzione dei costumi

17.00 • Archivio Storico
Silvana SEIDEL MENCHI
**Riforma protestante e globalizzazione:
1517-2017**

17.00 • Sala Liguria
Marco NATALIZI
La vicenda del ribelle Pugačëv

18.00 • Sala del Maggior Consiglio
Stefano ZAMAGNI
Le quattro rivoluzioni industriali

19.15 • Sala del Minor Consiglio
Ferdinando FASCE
Revolution - i Beatles e il '68

21.00 • Sala del Maggior Consiglio
Marco SALOTTI
**I dieci giorni che sconvolsero il mondo.
1917 il Cine-occhio della Rivoluzione
d'Ottobre**

22.15 • Sala del Minor Consiglio
La Storia in corto
Maratona di cortometraggi
a cura di Cristiano PALOZZI
direttore Genova Film Festival

11.00 • Sala del Maggior Consiglio
Giulio GIORELLO
Le rivoluzioni scientifiche

11.00 • Archivio Storico
Giusto TRAINA
Il secolo della rivoluzione romana

11.00 • Sala Liguria
Simonetta CERRINI
La rivoluzione dei Templari

15.00 • Sala del Maggior Consiglio
Nicola LABANCA
L'Occidente conquista il mondo

15.00 • Archivio Storico
Mario ISNENGGI
Antifascismo come rivoluzione?

15.00 • Sala Liguria
Antonino DE FRANCESCO
Giacobinismo italiano ed europeo

16.00 • Sala del Maggior Consiglio
Gustavo ZAGREBELSKY
Rivoluzione e costituzioni

16.00 • Archivio Storico
Lucio CARACCIOLLO
**La storia oggi serve a fare le rivoluzioni.
Cosa ne è stato delle primavere arabe?**

16.00 • Sala Liguria
Alain SCHNAPP
La commune étudiante

17.00 • Sala del Maggior Consiglio
Silvio PONS e Domenico LOSURDO
**La Rivoluzione d'Ottobre e il comunismo
novecentesco**

12.00 • Sala del Maggior Consiglio
Aldo SCHIAVONE
Spartaco

12.00 • Archivio Storico
Marco DI BRANCO e Vittoria ALLIATA
con Franco CARDINI
**Islam come rivoluzione.
Le rivoluzioni nell'Islam**

12.00 • Sala Liguria
Eric FOURNIER
La Comune di Parigi

17.00 • Archivio Storico
Vladimiro GIACCHÉ
La rivoluzione economica

17.00 • Sala Liguria
Enrico DAL LAGO
**La guerra civile americana e l'emanci-
pazione: la più grande rivolta di schiavi
della storia?**

18.00 • Sala del Maggior Consiglio
Michel DELON
Liberté, Egalité, Fraternité

19.15 • Sala del Minor Consiglio
Marco SALOTTI
**Una didattica della rivoluzione:
La battaglia di Algeri di Gillo Pontecorvo**

21.00 • Sala del Minor Consiglio
Introducono Margherita RUBINO e
Luisella BATTAGLIA. Legge Lucia LAVIA
Eros, sesso e rivoluzione

10.00 • Sala del Minor Consiglio
Pierluigi VALSECCHI
Nelson Mandela

10.00 • Sala Liguria
Marina MONTESANO
Streghe sovversive

11.00 • Sala del Maggior Consiglio
Alessandro BARBERO
Caporetto

11.00 • Archivio Storico
Guido SAMARANI
La rivoluzione cinese e la Lunga Marcia

15.00 • Sala del Maggior Consiglio
Gianni SOFRI
La rivoluzione non violenta: Gandhi

15.00 • Archivio Storico
Peppino ORTOLEVA e Luciana CASTELLINA
1968: tra Berkeley e Saigon

15.00 • Sala Liguria
Salvatore LUPO
Resistenza come rivoluzione?

16.00 • Sala del Maggior Consiglio
Andrea RICCARDI
La rivoluzione di Francesco

16.00 • Archivio Storico
Domenico LOSURDO
**Dalla grande rivoluzione culturale cinese
al Denghismo**

16.00 • Sala Liguria
Paolo VALVO
Messico in fiamme

11.00 • Sala Liguria
Marco TARCHI
La rivoluzione conservatrice

12.00 • Sala del Maggior Consiglio
Luciano CANFORA
Alba di '68: Genova 1960

12.00 • Archivio Storico
Edoardo TORTAROLO e Tiziano BONAZZI
La Rivoluzione Americana

12.00 • Sala Liguria
Alain SCHNAPP
**Rovine e Rivoluzione Francese,
nascita di un'idea universale**

17.00 • Sala del Maggior Consiglio
Franco CARDINI e Renato TORTAROLO
Tra Castro e il Che

17.00 • Archivio Storico
Gian Enrico RUSCONI
**La bandiera rossa sul Reichstag,
Berlino 1918: la rivoluzione di novembre**

17.00 • Sala Liguria
Gino RONCAGLIA
La rivoluzione digitale

18.00 • Sala del Maggior Consiglio
Gilles PÉCOUT
Risorgimento come rivoluzione?

19.00 • Sala del Maggior Consiglio
Luciano CANFORA e Franco CARDINI
Considerazioni finali

giovedì 12

venerdì 13

sabato 14

domenica 15