

OGGI IL PRIMO GIORNO

Solo per le scuole: la Storia in Piazza parte con gli incontri esclusivi

ANNA ORLANDO

TUTTO ESAURITO per gli incontri studiati ad hoc per gli studenti dai Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale, Maria Fontana Amoretti a capo di uno staff di cinque ragazze, all'interno del fitto programma de La storia in piazza.

A riempire il Salone del Maggior Consiglio saranno loro, e solo chi si è prenotato. Per un numero sufficientemente alto a giustificare il lavoro di 8 mesi per studiare i contenuti, scegliere le classi con cui collaborare e soprattutto selezionare, all'interno del prezioso parco relatori di questa settima edizione della kermesse genovese, oggi al via, chi si presta a uscire dagli schemi consolidati della conferenza tradizionale per entrare in dialogo con i ragazzi. Domande e risposte, su un brogliaccio preparato dagli studenti stessi, i loro insegnanti e lo staff

del Ducale, per sfruttare al meglio il privilegio di avere a disposizione certi nomi. Innanzi tutto Piero Dorfles, giornalista e critico letterario, volto e voce di programmi RAI, che questa mattina alle 9.15 incontra la terza D del liceo classico Colombo. Così la letteratura entra nelle maglie di cinema, fumetto, fiction, serie tv, con gli studenti attivi in un duello con un colosso della comunicazione. Per imparare sul campo, dal vivo e in diretta, qualcosa sull'industria della cultura, anche in vista di un loro ipotetico inserimento professionale nel campo, pensando cioè alle nuove indicazioni della normativa sui progetti di alternanza scuola / lavoro.

Alle 10.45 dialoga con Stefano Mauri, a capo di un gruppo che raccoglie 10 case editrici e 18 marchi, Danilo Di Termini, voce di Radio Rai 2, per parlare di questo mezzo di comunicazione.

Andrea Rocco, direttore di Geno-

va/Liguria Film Commission affianca la Fontana nella conduzione dell'incontro delle 12 con il regista Silvio Soldini - suo il celebre "Pane e Tulipani" ma anche "Giorni e nuvole" girato a Genova - per entrare così nel vivo del fare cinema.

Si prosegue domani con Donald Sassoon (9.15), Giorgio Verzotti (10.30), David Ellwood (11.30), Stefano Senardi e Vittorio Cosma (11.45) (Programma su www.palazzoducale.genova.it)

Resta invece qualche giorno in più, e aperta a tutti, la mostra allestita nel Munizioniere da un'idea dell'artista Stefano Arienti curata dal liceo artistico Klee-Barabino: una "costellazione", questo il titolo, di 3000 copertine di cd realizzate selezionando le 100 musiche ritenute più significative del '900 per i mandati e associazioni di idee. Un modo di parlare di musica per immagini in cui questa volta saranno i ragazzi a insegnarci qualcosa.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Il giornalista Piero Dorfles

